The SOPA 2027 Awards

"The Society of Publishers in Asia 2027 Awards for Editorial Excellence"
亞洲出版業協會
「2027 年度卓越新聞獎」

「2027年度卓越新聞獎」常見問題與解答

一般問題：

Q1 網路出版刊物能否參選所有獎項？

可以。所有在網路媒體發表的新聞作品和傳統印刷刊物均可參選。內部通訊、自行刊登平台、公關刊物和宣傳材料均不符合資格。

Q2 我們是小型新聞媒體，難以負擔參加獎項費用。是否有任何資助？

為貫徹支持卓越新聞報道的使命，SOPA會繼續對小型媒體機構提供資助。任何不多於20名全職員工，當中至少50%為全職編採員的新聞媒體均符合申請資格。每家首次參與的小型媒體機構可獲資助最多**2**份參選作品，每份作品只須繳付參選費用港幣200元正(US$25)。因資助名額設有上限，請儘早提交申請。非會員亦可申請。在提交提名信和參選作品後，你將會收到一組專用的參考編號。提交申請只須註明這組編號，在2027年2月25日前電郵至 sopawards@sopasia.com，大會將確認付款安排。未收到大會指示時，請勿進行付款。

Q3 能否給參選者提供一些建議？

請嚴格篩選。雖然以「系列」形式所發表的報道曾獲獎，但單篇文章或照片作品的獲獎機會是同等的。提交作品數量越多，並不意味著得獎機會越大，事實上可能會有反效果，因為一篇水準欠佳的稿件可能會拉低整體作品得分。因此作品若以「系列」形式報名，主題是否清晰且一致，對評選結果至關重要。

網上提名信的內容必須有說服力。請用提名信來闡述報道背後的故事，議題的重要性以及文章的影響等等。來自世界各地的評審雖然身為業內人士或資深記者，但他們仍需要對新聞事件的背景及發展有所了解，才能對幾個月前報道的新聞作出專業評審。因此，請在提名信中清楚表達參選報道的重要性，其影響力，或採編過程中面臨的困難。

作品的提交方式也很重要。如果你提交的是網路作品，請提交最多三個URL連結並提供賬號和密碼（如有）。「卓越攝影獎」則可透過一個 zip 檔案提交最多五張圖片。如果你提交的是印刷作品，可將作品的所有部分集中在一個PDF文檔。為方便評審工作，請盡量還原報道發表時的原貌。

Q4 非亞洲出版業協會的會員是否可以報名？

可以。卓越新聞獎旨在提升亞太地區的新聞報道水準，因此該地區所有媒體機構，無論是否為本協會會員，均可參與評選。新聞報道的品質是進行評審的依據。

Q5 我是亞洲出版業協會的會員並享有報名費優惠，其他姊妹機構或附屬刊物能否使用我的會員優惠？

不能。每名會員可享用報名費優惠以用於不同獎項的報獎申請。此優惠不可以轉贈予他人或其他相關刊物使用。

Q6 入圍決賽的作品名單何時公布？

入圍名單會在2027年5月公布，得獎者名單則會在2027年6月公布。你可以追蹤亞洲出版業協會的社交媒體帳號或在 www.sopasia.com 訂閱電子郵件通訊以獲得最新消息。完整的獎項得獎者名單將會在官方網頁公布 www.sopawards.com

提交提名：

Q1 有哪些提交提名的方式？

所有參選作品必須透過網站 https://sopawards.awardsplatform.com/ 提交，恕不接受列印稿、Google雲端硬碟和非官方YouTube頻道。

Q2 除了**PDF**文件外還有那些電子版的提交方式？

參賽者可提交不過於三個URL連結。此規定不適用於以下獎項：

- 「卓越專題特寫獎」-- 每次僅可提交 1 篇作品
- 「卓越視頻報道獎」-- 每次僅可提交 1 個視頻
- 「卓越音頻報道獎」-- 每次僅可提交 1 期節目或 1 系列包含不多於 3 期節
- 「卓越雜誌設計獎」-- 每次僅可提交 1 期內容, 作品可以PDF格式或URL連結提交。
- 「卓越攝影獎」-- 每次最多可提交 5 張圖片
- 「卓越體育攝影獎」-- 每次最多可提交 5 張圖片
- 「亞洲出版業協會公共服務新聞大獎」及「亞洲出版業協會最佳新人記者大獎」-- 每次最多可提交 5 篇報道

Q3 如何提交參選作品？

請以 PDF或線上版本提交作品, 不可同時提交PDF和線上版本。

當提交PDF文檔時, 請根據發表時的原貌提交。為使評審能按照報道發表時的原貌評審, 每篇報道要以發表時的樣式為準, 而非自資料庫中重新列印的純文本格式稿件或攝影圖片原件。如作品中之圖片數量超出規定限額, 請標註哪張圖片為參選作品。

「卓越雜誌設計獎」的參評作品必須是整期內容, 以PDF或URL連結提交。

評判只會評審該期雜誌內容。

「卓越音頻獎」的參評作品可以是一期節目或一系列不多於三個節目, 全長不多於3小時。此外必須提交有效的URL連結, 簡單描述作品內容以及列出音頻重點的時間戳。

就其他獎項, 如可包括音頻內容, 全長不多於35分鐘。

就「卓越視頻報道獎」及其他獎項, 如可包括視頻內容, 全長不多於20分鐘。

PDF文檔應調整為網路發表規格以縮小文件大小。請刪去廣告內容。

如相關作品網頁需付費閱讀, 需為評審提供清楚的用戶名及密碼, 相關的**URL**連結須在2月至6月底的評審階段保持有效。入選最後一輪作品參選人須向公眾提供免費閱讀該作品至6月底的URL連結。

所有提交之URL連結必須為作品初次發佈的網站(包括官方網站社交媒體網站)。

另外, 若參加評選作品之公正性和準確度曾受到質疑, 提交申請時必須寫明該質疑內容以及刊物對此質疑所作的回應, 如更正、聲明等。

Q4 提名信應包含哪些內容？

提名信中必須說明參選報道的入圍根據, 出版刊物的採編目標, 以及該報道如何實現這

些目標, 同時也可提供相關背景資料以幫助評審更全面地了解該報道。系列式的文稿或照片必須反映同一主題, 並在提名信中說明。另外, 該作品能否有效地實現提名信所述之採編目標, 也將成為評審依據。所有提名信必須符合字數限制, 字數不超於600字。

如在資料搜集、報道及寫作過程中, 人工智能工具曾扮演重要角色, 請闡釋如何增強作品的優點 。

就獨家新聞獎, 提名信中必須特別說明為什麼該報導屬於獨家新聞或該出版機構的獨家新聞。

Q5 如何提交最佳新人記者大獎所需文件？

提名人必須將其推薦信、記者的自薦信(不超過800字)、和獲提名的新聞作品 (不可多於 5 篇) 壓縮至一個zip檔案並上傳。所有提名作品需合併至一個PDF文件並清楚標註 (作品 1 - 5) 。請刪去任何廣告頁 (如有)。

Q6 如何劃分不同組別？

參選刊物可分為三個組別：國際(英文), 區域/本地(英文)和中文組別。此外還另設一個單獨的印尼語新聞大獎。

國際(英文組):報道國際新聞的出版物, 受眾遍佈全球。例如：紐約時報 (The New York Times)、 CNN國際新聞網路 (CNN International)、衛報 (The Guardian)、金融時報 (Financial Times)、彭博 (Bloomberg)。

區域/本地(英文組):報道區域或本地新聞、受眾來自區域或本地的出版物及專門刊物。

中文組別:中文出版物, 報道本地、區域或國際新聞。

印尼語組:印尼語出版物, 報道本地、區域或國際新聞。

備註:附屬於印刷媒體或由印刷媒體發行的網路出版刊物, 所屬組別與該印刷媒體一致。獨立運作的網路出版刊物, 應參加地區/本地(英文組)或中文組別。

Q7 能否用中文填寫申請表和提名信？

參加中文組評選的刊物必須同時填寫中文及英文報名表格, 報道標題和作品名稱須填寫上英文翻譯, 只有提名信的部份須以中文填寫。由於篇幅所限, 標題請盡量清楚、短和精簡。

參加印尼語新聞大獎的報名表格必須同時以英文及印尼語填寫, 報道標題和作品名稱須填寫上英文翻譯, 只有提名信的部份須以印尼文填寫。

請注意頒獎時大會將依據表格所填妥的英文資料介紹獲獎作品。

Q8 我們總共可以提交多少份作品？

每家刊物就每個獎項類別最多可以提交兩份參選作品，但「亞洲出版業協會公共服務新聞大獎」、「亞洲出版業協會最佳新人記者大獎」和「卓越雜誌設計獎」只接受一個提名。

例如，一家刊物可以分別為「卓越突發新聞獎」、「卓越專題特寫獎」、「卓越科技報道獎」及「卓越視頻報道獎」等獎項，各提交兩份參選作品。如此類推。

Q9 每份參評作品最多可以提交多少篇文章或攝影照片？

各獎項對參評作品所含稿件的數量有不同規定。

「調查報道獎」、「突發新聞獎」、「經濟報道獎」、「科技報道獎」、「人權報道獎」、「女性議題報道獎」、「環境報道獎」、「評論獎」、「藝術及文化報道獎」、「解釋性報道獎」、「體育報道獎」及「獨家新聞獎」— 參選作品最多可有三篇稿件，當中至少一件必須是文字稿件。這意味着若參選作品為三篇或兩篇稿件，至少一篇必須是文字，其他如屬視頻，全長不多於20分鐘，如屬音頻，全長不多於35分鐘；若為一篇稿件，則這篇必須為文字。如此做是為了在順應新聞多媒體化的潮流的同時，仍然肯定文字作品的價值和重要性。

「攝影獎」、「體育攝影獎」- 參選作品最多可包含五篇稿件。

包含互動式圖表的多媒體作品屬於「新聞報道創新獎」範疇。

「雜誌設計獎」— 每份參選作品僅可包含一期刊物。

「專題特寫獎」— 每份參選作品僅可包含一篇文稿。

「視頻報道獎」— 每份參選作品僅可包含一個視頻，全長不多於20分鐘。

「音頻報道獎」— 每份參選作品可以是一期節目或一個系列包含不多於三期節目，總長度不多於3小時。

「公共服務新聞大獎」及「最佳新人記者大獎」— 每份參選作品最多可含五篇報道。報道可為一個單獨的文字作品，也可以是一個系列的文字輔以攝影或影像音頻報道。

Q10 附帶報道（邊欄）是否會被算進稿件參選限額之內？

是會的。但是文字報道中附加的影片並不計算。

Q11 我們太忙了，能否申請延期提交？

不能。截止日期過後不接納任何申請。

Q12 網路刊物或獨立網路媒體提交提名是否要遵守其他規定？

網路刊物可以是獨立運作的網站，也可為印刷媒體或廣播節目的網路版。

除「卓越雜誌設計獎」外，所有獎項都接受提交URL連結。作品必須在2026年首度發表，可為單篇或系列報道。如網站需要輸入用戶名和密碼則必須為評審提供有關資料，同時提名機構必須保證URL連結在評審期內（2月至6月期間）持續有效。

Q13 我們的雜誌是新創刊的，只發行少於四期，是否可以參加評選？

不可以。我們的參選規則中有一條對刊物發行頻率的規定：雜誌一年至少發行四期。只有在2026日曆年度出版發行四次或以上才獲接納。

Q14 我們能否提交其他刊物提供的攝影圖片參選？

不可以。作品必須是參評刊物所拍攝的獨家作品。

Q15 如果我要從一個 **10** 張攝影作品的影集中選 **5** 張參選「攝影獎」、「體育攝影獎」，該如何提交？

你可以將所有參選圖片壓縮成一個 zip 檔案並上傳至網站。如果你選擇用PDF文檔提交，請標註哪張是參選圖片。以往曾有參賽者使用紅色標記或紅色方格標示出參選圖片。

Q16「獨家新聞獎」與「卓越突發新聞獎」有何分別？

「獨家新聞獎」表彰比其他競爭者更早報道重要故事的記者，這類故事不一定需要深入調查和採訪，實際上也正是如此。獎項是針對一些行內記者也其後廣泛跟進的獨家新聞。「卓越突發新聞獎」設立對象是在死線壓力下率先披露新聞的記者，內容可以是例如有關天然災禍或政權倒台，這些或者並非獨家消息，但您所屬的機構或許是最早到達現場的媒體之一。

Q17 同一件作品可以報名超過一個項目嗎？

可以。只要符合項目的參賽標準，同一件作品最多可報名兩個項目。提名信應針對每個項目進行調整，說明該作品為何符合該項目的目標。

Q18 同一件參賽項目中的多篇作品是否必須具有相同主題？

是的，但「公共服務新聞獎」（Public Service Journalism）與「最佳新人記者獎」（Young Journalist）除外。一併提交的多篇作品不應只是彼此無關的優秀新聞範例，而應在整體上展現出一個明確的採編主題或一系列連貫的專題報導，並在提名信中加以說明。

Q19 什麼才算「文章」？

「文章」指已發表的、以文字為主的新聞報道。影片、播客（podcasts）、圖表和　　照片均不算「文章」。

Q20 多媒體作品可以包含在報道項目**(reporting category)** 嗎？

可以。在大多數報道項目中，參賽作品可將文字報道與輔助性的多媒體內容結合，前提是內容圍繞著同一主題或題目。例如，「一篇文字報道 + 一段影片 + 一份圖表」的組合是符合要求的。

在大多數報道項目中，參賽作品必須是文字報道。

只有當項目明確允許單獨提交獨立影片（例如「視頻報道獎」或「公共服務新聞獎」）時，才可單獨提交影片作品。

Q21 20分鐘的影片長度限制是否僅適用於「視頻報道獎」？

並非如此。在其他獎項類別中提交的參賽作品，若包含影片內容，其時長也均不得超過20分鐘。

Q22 那些混合媒介組合是可以接受的？

可接受的組合例子包括：文字報道 + 影片；文字報道 + 圖表/圖象；文字報道 + 群組圖片故事；以及文字報道 + 社群媒體影片。

不可接受的情況包括：三篇互不相關的報道；「科技報道」類別中僅包含一段影片；或長度超過 20 分鐘的影片。

Q23 可以提交「即時部落格」（**live blog**）作為參賽作品的一部分嗎？

可以。參賽的「即時部落格」內容應涵蓋一段連續的報道週期；參賽機構可從該部落格的整個發布歷程中，自行選取其中一段作為參賽內容。參賽者需明確標示所選時段的起始與結束時間。

評審將重點放在以下方面：原始報道品質；準確性；在資訊來源及更正說明方面的透明度；在梳理已知事實時的速度與清晰度；對於在任何時間點介入閱讀的受眾而言，內容是否具有參考價值；以及在所選時段內，報道質量是否保持了一致性。

Q24 自行刊登平台可以參賽嗎？

不可以。內部通訊、自行刊登平台、公關刊物和宣傳材料均不符合資格。

Q25 記者個人可以參賽嗎？

受聘於媒體機構的記者必須透過其所屬機構提交作品。自由撰稿人若以個人名義參賽，須取得所屬媒體機構負責編輯的明確許可。獨立記者僅在獲得符合參賽資格的媒體機構授權後，方可提交作品。

新增體育獎項(卓越體育新聞獎及卓越體育攝影獎)

Q1 什麼作品合資格參加卓越體育新聞獎？

表彰解釋、調查或闡明亞太地區重要體育主題與對象的優秀報道。參賽作品可聚焦於任何級別的組織化運動，惟其內容必須反映在地區進行的深入報道工作，或以該地區的參賽選手為特色。

Q2 可否提交賽事報告或比賽總結？

不可。例行賽事報告、得分總結或純粹形容賽事報道不符合要求。

Q3 可否提交混合媒介作品組合參加卓越體育新聞獎項目？

可以。可包括視頻、音頻、數據圖像、互動圖像，但必須有至少一篇文章;視頻片長不得超過20分鐘。

Q4 什麼作品合資格參加卓越體育新聞攝影獎？

表彰展現卓越捕捉時機、構圖與視覺敘事能力，藉此呈現亞太地區運動員或體育賽事的強力且具定義性的影像與攝影專題。參賽作品可聚焦於任何級別的組織化運動，惟其內容必須反映對亞太地區賽事的報導，或以該地區的參賽選手為特色。提名信中應說明影像的背景、所捕捉瞬間的重大意義以及編輯意圖。(註:參賽照片必須由相關出版機構自行拍攝或為其獨家拍攝)。

Q5 經大量編裁的圖像是否合資格？

不合資格。除標準性編輯、剪裁外，圖像作品不可經過捏造或篡改影像信息;人工智能(AI) 生成的圖片及生成或變造的圖像內容不具參賽資格。

Q6 未刊登的圖片和文章可否參賽？

不可。所有參賽作品必須在2026年度內經參賽出版機構刊登。

Q7 在亞太地區以外國際賽事報道可否參賽？

可以。作品須與亞太地區有關並符合地區參賽要求，而報道以亞太地區運動員、隊伍、記者及角度為中心。

Q8 自由新聞工作者可參加體育新聞獎項嗎？

可以，條件是參賽作品經合資格媒體刊登並授權提交。如自由新聞工作者自行提交，必須先獲媒體負責編輯批准。

評審過程：

Q1 評審是如何進行的？

卓越新聞獎的評審團由世界各地的資深記者、前記者及學者組成。由於參選數量龐大，評審分為兩個階段。在第一階段，SOPA新聞獎行政委員會在評獎平台Award　Force的幫助下進行初步審核，以保證參賽報名符合規定。如果參賽報名須要作出改動，提交者將會收到電子郵件通知，可在48小時之內進行修改及重新提交。印尼資深記者及學者將負責初步審核印尼語新聞參賽報名。

第二階段和最終評審團由至少三名評審組成，他們會就每個獎項評選出三份入圍作品進入決賽，當中將產生得獎和優異作品。若在評審過程中評判難以定論，交由評審主席處理及解決爭議。

評審主席由一位與參選者有最少聯繫的記者或前記者擔任。揀選評判負責處理參賽項目作品的原則，是避免與參選機構有利益衝突或有潛在利益衝突

Q2 是否所有的獎項都有得主？

若獎項無充足數量作品參選，該獎項可能會從缺。因此，我們可能會合併獎項中的國際和區域/本地組別為英文組。另外，若無足夠數量的參選作品達到評審標準，或者評審團認為所有參選作品的質量均無法達到獎項設置的標準，該獎項將會從缺。

參選標準：

Q1 在亞太地區以外完成的作品是否可以參選？如果作品由一位亞太地區記者和一位區外記者共同完成呢？

參選作品應突出亞太角度，主要的採編工作亦必須在亞太地區內完成。因此主要在亞太以外地區完成的作品，即使有明顯亞太角度也不具備參賽資格。 若報道由一位區內記者和一位區外記者共同完成，只要大部分的採編工作在亞太地區完成即可參賽。

Q2 翻譯作品能否參選？

不能。參選作品必須以最初發表時的語言提交。

Q3 宣傳材料、廣告稿或其他商業稿件可否參賽？

不可以。這類作品均不合乎參賽資格。內部通訊亦不獲接納。

Q4 在阿富汗或伊拉克完成的作品能否參選？

為了更好地體現獎項設立的宗旨，這裏所指的「亞太地區」包括阿富汗及中亞諸共和國，以及印度半島、北亞、東亞、東南亞、澳洲、紐西蘭以及太平洋群島。 伊拉克、伊朗及中東地區不在該範圍內，因此在這些地區完成的作品不具備參選資格。

Q5 提名參選「卓越評論獎」的作品是否必須由刊物的內部員工撰寫，可否為外部供稿？

作者必須是定期撰稿人，但不一定是刊物的員工。

Q6 評論類文章除了「卓越評論獎」外，能否參選其他獎項？

發表在社論專欄而非新聞版面的作品也可參選報道類獎項，但評審仍然會按照新聞報道與寫作的標準來評定。

Q7 作品能否同時包括在網路上和印刷媒體上發表的文章及攝影圖片？

可以，但「新聞報道創新獎」，「視頻報道獎」和「卓越音頻報道獎」僅接受網上發表的作品；「雜誌設計獎」作品必須以PDF或URL連結提交。每個提名所包含文章或圖片的數目不應超過規定限額，如超過規定，可能被取消資格。參選作品若為系列式報道或圖片，在提名信中必須清楚闡釋如何反映同一主題。

Q8 為什麼自由記者提交作品前需得到編輯的許可？

按照亞洲出版業協會「卓越新聞獎」的規定，參賽作品必須要代表一個出版物或傳媒機構，而非以個人名義參加評選。未經授權而提交的作品可能會導致出版物或機構在某一獎項的作品超出規定數量。因此任何提名都必須附上編輯的姓名、電郵地址以及電話號碼，以確保相關編輯已知悉該作品的參賽事宜。

自由撰稿人的文章可於多過一份刊物發表。如將文章提交參賽，撰稿人必須於提交時聲明，首次發表該文章的刊物對其文章透過另一機構參賽並無異議。

Q9 什麼類型的新聞作品適合參選「亞洲出版業協會公共服務新聞大獎」？

任何對亞太地區產生巨大影響的新聞報道均可參選。以下是曾獲這個獎項的作品或過去曾獲其他獎項並合符參選條件的作品：

- *The Wall Street Journal, A Vicious New Scam Industry Metastasizes (2025 Award for Excellence)*
- *Bloomberg News, Bad Medicine (2024 Award for Excellence)*
- *ProPublica, The Night Raids (2023 Award for Excellence)*
- 路透社, *Erasing the Rohingya (2019*年得獎作品*)*
- *VICE*新聞 *(*印尼*),* 雅加達郵報, 英國廣播公司 *(*印尼*), #NamaBaikKampus (2020*年得獎作品*)*
- 天下雜誌 | *CommonWealth Magazine,* 揭開廢棄物黑幕 *Tracking Down Taiwan's Industrial Polluters (2021* 年入圍名單*)*

Q10 什麼類型的新聞機構合資格申請資助？

任何只聘請不多於二十名全職員工，其中有50%是全職編採員工的新聞媒體即符合資格申請。亞洲出版業協會保留拒絕來自非小型新聞機構申請的決定權。

Q11 我能申請退款嗎？

我們不提供退款。

Q12 比賽是否設有有現金獎？

沒有。卓越新聞獎沒有現金獎項，然而獲獎的記者、編輯和刊物都在國際享有盛譽。

Q13 我可以在哪裏找到往年的得獎名單？

https://2026.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/
https://2025.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/
https://2024.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/
https://2023.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/
https://2022.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/
https://2021.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/

如「常見問題與解答」中文版、印尼語版和英文版的內容不一致，應以英文版為準。