The SOPA 2027 Awards

"The Society of Publishers in Asia 2027 Awards for Editorial Excellence"

PERTANYAAN SEPUTAR SOPA 2027 AWARDS

PERTANYAAN UMUM:

Q1 Apakah media *online* dapat mengirimkan karya mereka untuk seluruh kategori?

Ya. Seluruh kategori berlaku baik untuk media cetak maupun media *online*. Buletin internal, *platform* penerbitan mandiri, publikasi hubungan masyarakat (humas), serta materi promosi lainnya TIDAK memenuhi syarat untuk diikutsertakan.

Q2. Kami adalah media kecil dan tidak mampu membayar biaya pendaftaran untuk SOPA Awards. Apakah ada bantuan keuangan untuk kami?

Ya. Sejalan dengan misinya untuk mendukung keunggulan editorial, SOPA akan mensubsidi beberapa peserta penghargaan tertentu. Fokusnya pada **peserta baru DAN media kecil**. Jika media Anda mempekerjakan total 20 staf purnawaktu, yang 50%-nya adalah staf editorial purnawaktu -- **Anda dapat mengajukan subsidi ini**

hanya <u>dua</u> entri saja, cukup dengan membayar HK$200 untuk masing-masing entri. Ada batasan subsidi, jadi peserta diimbau untuk mendaftar lebih awal. Kunjungi www.sopawards.com untuk semua persyaratan pengajuan Penghargaan. Setelah surat nominasi dan *entry* Anda siap, kirimkan email kepada kami di sopawards@sopasia.com paling lambat 25 Februari 2027 dengan kode referensi unik Entri dan kami akan segera menghubungi Anda! Mohon **JANGAN MEMBAYAR sampai Anda menerima kabar dari kami**.

Q3 Saran-saran terbaik apa yang dapat diberikan pada pendaftar?

Berusahalah untuk sangat selektif dalam memilih karya-karya jurnalistik yang hendak diikutsertakan dalam kompetisi ini. Beberapa kategori penghargaan memperbolehkan keikutsertaan beberapa artikel atau foto, namun kebanyakan hanya satu artikel dan satu foto saja. Pengiriman lebih dari satu artikel tidak berarti mendapat lebih banyak kesempatan untuk menang. Pengiriman beberapa artikel, disarankan agar tulisan tersebut memiliki tema yang jelas dan saling terkait. Artikel yang lemah akan berpengaruh pada penilaian seluruh artikel yang diikutsertakan.

Tulislah artikel dengan deskripsi yang kuat dan persuasif tentang topik penting serta latar belakang persoalan dan dampaknya. Pengiriman artikel dilengkapi dengan Surat Nominasi secara *online*. Anggota juri merupakan jurnalis senior atau mantan jurnalis dan pakar media dari seluruh dunia yang akan menilai karya-karya Anda selama beberapa bulan. Meskipun demikian, tidak semua juri memahami latar belakang, konteks sosial, politik dan budaya dari laporan yang yang dikirimkan. Jika Anda tidak menjelaskan atau mendeskripsikannya secara jelas, maka anggota juri tidak akan memahami pentingnya dan dampak dari penulisan artikel tersebut. Oleh sebab itu, presentasi terkait hal itu sangat penting.

Presentasi penting. Jika Anda mengirimkan karya jurnalistik *online*, pastikan mengirimkan tiga tautan atau URLs Untuk kategori Penghargaan Terbaik Karya Fotografi (Excellence in Photography), kirimkan paling banyak 5 foto yang telah dikompresi dalam deskripsi, lalu kirimkan ID atau *password* jika diperlukan. Jika Anda mengirimkan karya jurnalistik cetak, kirimkan semuanya dalam satu format file PDF, yang akan memudahkan para juri untuk mengevaluasi karya Anda dengan menunjukkan konteks editorial atau bagaimana ditampilkan saat dipublikasikan.

Q4 Apakah Penghargaan SOPA Awards dapat diikuti oleh non-anggota SOPA?

Ya. SOPA Awards memiliki misi untuk meningkatkan kualitas dan standar jurnalistik di seluruh kawasan Asia dan Pasifik. Pengiriman artikel dari media dan publikasi baik anggota maupun non-anggota SOPA sangat diharapkan. Penilaian berdasarkan dari kualitas karya jurnalistiknya.

Q5 Kami anggota SOPA berhak mendapatkan diskon. Apakah saya bisa mendapatkan diskon untuk pengiriman artikel dari publikasi yang bersaudara atau berafiliasi?

Tidak. Setiap anggota SOPA dapat memanfaatkan diskon keanggotaan untuk pengiriman artikel di setiap kategori. Namun fasilitas diskon hanya berlaku untuk anggota SOPA, tidak berlaku pada publikasi/media asosiasinya.

Q6 Kapan Anda mengumumkan finalis SOPA Award ini?

Para finalis akan diumumkan pada bulan Mei 2027 dan Pemenang SOPA Award akan diumumkan pada bulan Juni 2027. Ikuti akun media sosial kami atau bergabung dalam *mailing-list* di www.sopasia.com untuk informasi lengkap dan terbaru. Daftar lengkap pemenang akan diumumkan di website SOPA Awards www.sopawards.com.

PROSES PENGIRIMAN:

Q1 Apa saja opsi untuk pengiriman karya jurnalistik?

Seluruh karya jurnalistik untuk Awards ini harus dikirim secara elektronik ke https://sopawards.awardsplatform.com. Kami tidak menerima pengiriman *hard copy*. Pengiriman tidak dapat dilakukan melalui Google Drive atau YouTube Channels yang tidak resmi.

Q2 Apakah kami dapat mengirimkan files dalam format *soft copy* selain dalam bentuk PDF?

Ya, pengiriman maksimal TIGA tautan atau URLs.

Dengan pengecualian:

- Penghargaan Terbaik Penulisan Fitur (*Excellence in Feature Writing)* yang hanya dibatasi SATU artikel setiap *entry*.
- Penghargaan Terbaik Reportase Video (*Excellence in Video Reporting)*, yang dibatasi hanya SATU karya video *entry*.
- Penghargaan Terbaik Reportase Audio (*Excellence in Audio Reporting),* dibatasi SATU episode ATAU SATU seri yang terdiri atas tiga episode (total di bawah dari tiga jam); dan,
- Penghargaan Terbaik Desain Majalah (*Excellence in Magazine Design*) yang hanya dibatasi SATU edisi (edisi penuh) dalam format PDF atau URL untuk majalah versi digital
- Penghargaan Terbaik Fotografi, peserta boleh mengirimkan LIMA karya foto.
- Penghargaan Terbaik Fotografi Olahraga, diperbolehkan mengirim LIMA karya foto;
- Penghargaan untuk Jurnalisme Pelayanan Masyarakat (*SOPA Award for Public Service Journalism*) dan Penghargaan untuk Jurnalis Muda (*SOPA Award for Young Journalist*). Kedua penghargaan itu memperbolehkan peserta mengirim sampai LIMA karya jurnalistik.

Q3 Bagaimana karya jurnalistik dikirimkan?

Kirimkan hanya dalam bentuk PDF **atau** versi *web* bagi setiap pengiriman. **Jangan kirim** dalam dua versi, PDF dan versi *web*.

Untuk file PDF, harus dikirimkan dalam bentuk aslinya dan tidak boleh dalam bentuk *textfiles* yang dicetak dari *database*. Hal ini memudahkan anggota Dewan Juri untuk melihat karya jurnalistik tersebut dalam bentuk publikasi aslinya. Untuk kategori fotografi, kirimkan foto-foto seperti yang sudah dipublikasikan. Untuk foto-foto yang dipublikasikan namun sudah melampaui jumlah maksimum, maka harus ditunjukan foto-foto yang menjadi prioritas.

Untuk Penghargaan Terbaik Desain Majalah, majalah secara utuh harus dikirim dalam file PDF, atau tautan URL untuk format digital dan dibatasi hanya SATU edisi majalah saja.

Untuk kategori Laporan Audio (*Audio Reporting*), pengiriman dapat berupa satu episode ATAU satu seri yang terdiri atas tiga episode dengan total durasi tiga jam. Pengiriman harus disertai dengan tautan URLs yang aktif, deskripsi singkat dari isi dan daftar poin-poin yang penting menurut waktu.

Untuk kategori lain jika karya audio dapat diajukan, durasi potongan audio tidak boleh lebih dari 35 menit.

Untuk kategori Laporan Video (*Video Reporting*), dan kategori lain jika dapat mengirimkan karya video, durasi video tidak boleh lebih dari 20 menit.

File PDF harus dikonfigurasikan untuk format web untuk memperkecil ukuran file. Iklan-iklan harus dihilangkan.

Jika karya-karya jurnalistik yang dikirimkan berada dalam halaman berbayar atau *paywall* maka peserta harus menyertakan informasi *login ID* dan *password*-nya untuk para juri. Tautan atau URLs harus aktif selama periode penjurian antara bulan Februari 2027 sampai Juni 2027. **Tambahan, karya yang masuk dalam Daftar Finalis harus memastikan akses URLs untuk publik tidak berbayar hingga akhir Juni 2027.**

Seluruh tautan URLs yang dikirimkan harus berada dalam *websites* (termasuk platform sosial media resmi publikasi) di mana karya-karya tersebut pertama kali dipublikasikan.

Sebagai tambahan, Anda HARUS menyertakan setiap pertentangan terkait kejujuran atau keakuratan dari entri juga tanggapan media pada pertentangan itu, termasuk koreksi dan klarifikasi.

Q4 Apa yang harus disertakan dalam surat nominasi?

Anda harus memaparkan, karya tersebut layak dipertimbangkan, tujuan editorial media Anda dan bagaimana karya jurnalistik Anda mencerminkan tujuan itu. Anda juga dapat memberikan informasi tambahan mengenai entri untuk membantu juri memahami konteksnya.

Dalam karya fotografi ataupun artikel serial, Anda harus menjelaskan keterkaitan tema dari liputan yang mereka ingin sampaikan secara kolektif. Karya-karya tersebut akan dinilai berdasarkan tema dan apakah semua itu mencerminkan penjelaskan yang tertulis dalam surat nominasinya.

Jika penggunaan kecerdasan buatan (AI) berperan besar dalam penelitian, pelaporan, atau penulisan, surat nominasi harus menjelaskan bagaimana penggunaan AI berkontribusi pada kekuatan liputan.

Untuk Scoop Award, surat nominasi harus secara spesifik menjelaskan mengapa cerita tersebut termasuk dalam kategori *scoop* atau eksklusif untuk publikasi.

Surat Nominasi dituliskan tidak lebih dari 600 kata/karakter Mandarin.

Q5 Bagaimana kami mengirimkan dokumen-dokumen untuk Penghargaan Jurnalis Muda (*Young Journalist Award*)?

Peserta harus HANYA mengunggah *zip file* beserta Surat Nominasi, pernyataan personal jurnalisnya (maksimum 800 kata/karakter Mandarin) dan artikel-artikel yang akan diikutsertakan (maksimal 5 artikel). Karya-karya tersebut sebaiknya dimasukkan dalam satu PDF dengan label yang jelas (Artikel 1-5) dan hilangkan semua iklan-iklan jika ada dalam copy tersebut.

Q6 Kriteria apa saja untuk pengiriman dalam setiap kelompok?

Penghargaan ini dibagi menjadi tiga kelompok: Global (bahasa Inggris), Regional/ Lokal (bahasa Inggris) dan bahasa Mandarin - dan berdiri sendiri Penghargaan Bahasa Indonesia.

Global (bahasa Inggris): Publikasi/media dengan liputan internasional dan pembaca di seluruh dunia, contohnya: *The New York Times*, *CNN International*, *The Guardian*, *Financial Times*, *Bloomberg.*

Regional/local (bahasa Inggris): Publikasi media regional atau lokal yang diterbitkan dalam bahasa Inggris. Ini mencakup media-media besar berbahasa Inggris di setiap negara atau wilayah, serta publikasi yang lebih kecil, bersifat regional, atau khusus..

Bahasa Mandarin: Publikasi/media yang berbahasa Mandarin dengan fokus liputan lokal, regional atau global.

Bahasa Indonesia: Artikel-artikel dan karya jurnalistik yang diterbitkan oleh media dan publikasi di Indonesia dengan fokus isu lokal, regional dan global.

Catatan: Untuk publikasi/media online yang terafiliasi atau menjadi bagian dari sebuah media cetak harus mengirimkan artikelnya dalam kelompok yang sama dengan media afiliasinya.

Q7 Apakah formulir pendaftaran dan Surat Nominasi dapat diisi dalam bahasa Mandarin atau bahasa Indonesia?

Formulir pendaftaran untuk kategori bahasa Mandarin harus diisi **dalam dua** bahasa yaitu bahasa Mandarin dan bahasa Inggris, dengan terjemahan judul *headline* ke dalam **bahasa Inggris**. Karena keterbatasan ruang, lebih diutamakan

judul terjemahan yang pendek, sederhana, dan jelas. Hanya **Surat Nominasi** sebagai bagian dari persyaratan yang harus ditulis dalam **bahasa Mandarin**.

Formulir pendaftaran kategori Penghargaan Jurnalistik Bahasa Indonesia harus diisi dalam **kedua** bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, dengan judul dan *headline* diterjemahkan dalam bahasa Indonesia. Hanya **Surat Nominasi** yang diisi dalam **bahasa Indonesia**.

Informasi tambahan dalam bahasa Inggris yang disertakan dalam pendaftaran akan digunakan pada presentasi dalam upacara Penyerahan Penghargaan.

Q8 Berapa Karya Jurnalistik yang bisa kami daftarkan?

Setiap media/publikasi dapat mengirimkan maksimum **dua** entri **per kategori**, kecuali pada kategori berikut: **Penghargaan SOPA untuk Jurnalistik Pelayanan Masyarakat** *(SOPA Awards for Public Service Journalism*), **Penghargaan SOPA untuk Jurnalis Muda** (*SOPA Awards for Young Journalist*) dan **Penghargaan Terbaik Desain Majalah** (*Excellence in Magazine Design*). Pada tiga kategori yang tersebut di atas, setiap media/publikasi hanya dapat mengirimkan **SATU karya saja**.

Misalnya, satu media/publikasi dapat mengirimkan dua pendaftaran/*entry* pada kategori Penghargaan Terbaik Reportase *Breaking News* (*Excellence in Reporting Breaking News*); dua karya untuk Penghargaan Terbaik Penulisan Fitur (*Excellence in Feature Writing*); dua karya untuk Penghargaan Terbaik Reportase Teknologi (*Excellence in Technology Reporting*) dan dua karya untuk Penghargaan Terbaik Reportase Video (*Excellence in Video Reporting*) dan lainnya.

Q9 Pada setiap entri, berapa karya tulis atau foto yang dapat diikut sertakan?

Tergantung pada setiap kategorinya.

- Pada Kategori **Penghargaan Terbaik Reportase Investigasi** (*Excellence in Investigative Reporting*), **Reportase Breaking News** (*Reporting Breaking News*), **Reportase Bisnis** (*Business Reporting*), **Reportase Teknologi** (*Technology Reporting*), **Reportase Hak Asasi Manusia** (*Human Rights Reporting)*, **Reportase Isu Perempuan** (*Reporting on Women's Issues*), **Reportase Lingkungan** (*Reporting on the Environment*), **Tulisan Opini** (*Opinion Writing*), **Reportase Seni dan Budaya** (*Arts and Culture Reporting*), **Reportase Eksplanatori** (Explanatory Reporting), **Jurnalisme Olahraga** (Sports

Journalism), dan *The Scoop Award*, setiap pendaftaran dapat mengirimkan **TIGA** karya, setidaknya **satu** harus berupa artikel **tertulis**. Berarti, misalnya, satu pendaftaran yang mengirimkan tiga karya, terdiri dari satu artikel tertulis dan beberapa elemen artikel bukan tulis, seperti foto, video, atau grafik (satu video durasi harus **tidak melebihi 20 menit**; **audio** durasi harus tidak **melebihi 35 menit**). Entri untuk kategori-kategori yang hanya memperbolehkan pengiriman **satu karya** harus berupa artikel **tulis**; jika memiliki dua karya setidaknya salah satunya harus berupa artikel tertulis. Hal ini dimaksudkan sebagai pengakuan terhadap jurnalisme yang semakin bersifat multimedia, pada saat yang sama tetap memberikan penghargaan pada karya tulis.

- Pada **Kategori Penghargaan Foto Terbaik dan Penghargaan Fotografi Olahraga**, setiap pendaftaran dapat mengirimkan maksimum **LIMA** karya foto.
- Pendaftaran karya multimedia yang menggabungkan grafis interaktif harus didaftarkan pada kategori Penghargaan Karya Jurnalis Inovatif.
- Pada kategori **Penghargaan Desain Majalah Terbaik**, pendaftaran dibatasi hanya **SATU** karya lengkap setiap entri.
- Pada **Penghargaan Tulisan Feature**, pendaftaran dibatasi hanya **SATU** artikel per entri.
- Pada **Kategori Penghargaan Reportase Video**, pendaftaran hanya dibatasi **SATU** karya video per entri (durasi maksimum 20 menit),
- Pada kategori **Penghargaan Reportase Audio**, entri dibatasi hanya **SATU** episode **ATAU seri reportase yang terdiri atas TIGA EPISODE dengan durasi total di bawah tiga jam**.
- Pada **SOPA Award untuk Jurnalistik Pelayanan Masyarakat** (*The SOPA Award for Public Service Journalism*) dan **Penghargaan Jurnalis Muda** (*the Award for Young Journalist*), entri terdiri atas maksimum **LIMA** karya jurnalistik. Contohnya, setiap entri dapat berupa satu paket yang terdiri atas satu karya tulis atau seri tulis dan multimedia.
- Pada Kategori **Karya Jurnalistik Bahasa Indonesia**, setiap pendaftaran diperbolehkan maksimum **TIGA** artikel, paling tidak salah satunya harus berupa karya tertulis. Ini berarti, satu entri yang terdiri atas tiga karya dapat berupa satu karya tulis dan yang lainnya berupa foto, video atau grafis. Entri yang hanya berupa satu karya harus merupakan karya tulis, jika ada dua karya maka salah satunya harus berupa karya tulis.

Q10 Apakah artikel pendamping (*sidebars*) dihitung dalam pembatasan tiga karya?

Ya, artikel pendamping akan terhitung. Video yang terkait dengan artikel tidak terhitung sebagai artikel yang dikirimkan secara terpisah.

Q11 Kami sangat sibuk. Apakah kami mendapat kelonggaran untuk menyerahkan pendaftaran?

Tidak. *Deadline* telah ditetapkan secara jelas.

Q12 Adakah peraturan khusus yang mengatur pendaftaran dari media/ publikasi *online* atau media *online* independen?

Sebuah media *online* dapat berupa *website* independen atau bagian dari media cetak atau media *broadcast*.

Tautan atau URL versi web dapat diterima pada setiap kategori kecuali untuk kategori Penghargaan Terbaik Desain Majalah (*Excellence in Magazine Design*). Seluruh karya yang dikirimkan harus diterbitkan pada tahun 2026. Pendaftaran dapat berupa karya tunggal maupun proyek yang sedang berlangsung.

Websites (situs web) yang menggunakan *passwords* **harus menyertakan satu pengguna nama (*user name*) dan *password* yang dapat digunakan oleh anggota juri**. Terserah dari para pendaftar untuk memastikan para juri memiliki akses pada periode penilaian (Februari-Juni 2027).

Q13 Kami adalah majalah yang baru terbit dan baru menerbitkan kurang dari empat edisi. Apakah kami dapat mengikuti penghargaan ini?

Ada klausul dalam peraturan bahwa “majalah harus terbit empat kali dalam satu tahun” mengacu pada frekuensi penerbitan. Karya dari majalah yang telah terbit empat kali pada tahun 2026 yang dapat diterima.

Q14 Apakah kami dapat mengirimkan foto-foto yang dihasilkan oleh media lain?

Tidak, seluruh karya harus dihasilkan oleh media yang mengikuti penghargaan ini.

Q15 Untuk Penghargaan Fotografi Terbaik atau Fotografi Olahraga Terbaik, jika saya mengirimkan 5 dari 10 seri foto, bagaimana cara saya mengirimkannya?

Jika anda mengirimkan foto tersebut dalam satu paket, maka kirimlah dalam bentuk *zip file* yang telah diperkecil.

Untuk file PDF yang menampilkan karya fotografi yang terbit sebagai bagian dari suatu artikel, pastikan lima foto yang akan diikutsertakan dalam penghargaan ini harus diberi tanda dengan jelas. Pada tahun-tahun yang lalu, pengirim akan memberi tanda merah atau kotak merah pada foto-foto yang diikutsertakan.

Q16 Apa perbedaan antara Penghargaan Scoop (*Scoop Award*) dan Penghargaan untuk Karya Peliputan "*Breaking News*," (Excellence in Reporting Breaking News)?

Scoop Award memberikan penghargaan kepada jurnalis yang mengungkap berita penting sebelum kompetitor mereka melaporkannya. Berita ini tidak harus hasil liputan investigasi yang mendalam, bahkan biasanya tidak. Penghargaan Scoop diberikan untuk berita eksklusif yang kemudian diikuti oleh media lain. Penghargaan Liputan *Breaking News* diberikan untuk berita yang diterbitkan di bawah tekanan tenggat waktu, misalnya, liputan tentang bencana alam atau jatuhnya suatu rezim. Berita ini bisa bukan berita utama, tetapi kemungkinan besar akan menjadi yang pertama muncul di media Anda.

Q17 Apakah suatu karya yang sama dapat dimasukkan ke dalam lebih dari satu kategori?

Ya. Karya atau entri yang sama dapat dikirimkan dalam **maksimal DUA kategori**, asalkan memenuhi kriteria keduanya. Surat nominasi harus disesuaikan untuk menjelaskan mengapa pekerjaan tersebut memenuhi tujuan masing-masing kategori.

Q18. Apakah berbagai karya dalam satu entri harus memiliki tema yang sama?

Ya, kecuali Jurnalisme Pelayanan Publik dan Jurnalis Muda. Berbagai karya yang dikirimkan bersama-sama tidak boleh sekadar menjadi contoh jurnalisme yang baik yang tidak berkaitan satu sama lain. Mereka secara kolektif harus menunjukkan satu tema editorial atau isi liputan yang jelas, seperti yang dijelaskan dalam surat nominasi.

Q19 Apa yang termasuk artikel tertulis?

Artikel tertulis adalah artikel jurnalistik yang diterbitkan dalam format teks. Video, podcast, grafik, dan foto tidak masuk kategori sebagai artikel tertulis.

Q20 Dapatkah karya multimedia dimasukkan ke dalam kategori pelaporan?

Ya. Untuk sebagian besar kategori pelaporan, sebuah entri dapat berupa kombinasi artikel tertulis dengan karya multimedia pendukung, asalkan artikel tersebut memiliki topik/tema yang sama. Misalnya, satu artikel tertulis + satu video + satu gambar dapat diterima.

Sebuah **karya tunggal** di sebagian besar kategori pelaporan **harus berupa artikel tertulis**.

Video mandiri hanya memenuhi syarat dalam kategori yang secara khusus mengizinkan video mandiri, seperti Penghargaan Pelaporan Video, atau Jurnalisme Pelayanan Publik.

Q21 Apakah batas video 20 menit hanya berlaku untuk Penghargaan Pelaporan Video?

Tidak. Video apa pun yang dikirimkan sebagai bagian dari entri dalam kategori lain juga tidak boleh lebih dari 20 menit.

Q22 Kombinasi media campuran apa saja yang diperbolehkan?

Contoh yang dapat diterima meliputi: artikel tertulis + video; artikel tertulis + grafik; artikel tertulis + esai foto; dan artikel tertulis + video media sosial.

Tidak dapat diterima: tiga cerita yang tidak berhubungan; satu video mandiri dalam Pelaporan Teknologi; atau video berdurasi lebih dari 20 menit.

Q23 Bolehkah saya menyertakan *live blog* sebagai bagian dari entri saya?

Ya. Entri live blog harus mewakili rentang cakupan yang berkesinambungan, dipilih oleh organisasi pengirim dari mana saja dalam menjalankan blog. Peserta harus mengidentifikasi waktu mulai dan berakhir dari rentang yang dipilih.

Entri akan dinilai berdasarkan pelaporan asli, keakuratan dan transparansi tentang sumber dan koreksi, kecepatan dan kejelasan dalam menetapkan apa yang

diketahui, kegunaan bagi pembaca yang bergabung dari kapan saja, dan konsistensi kualitas sepanjang rentang waktu.

Q24 Bisakah *platform* penerbitan mandiri ikut serta?

Tidak. Buletin internal, *platform* penerbitan mandiri, publikasi hubungan masyarakat (humas), dan materi promosi lainnya TIDAK memenuhi syarat untuk mengikuti SOPA Awards.

Q25 Apakah seorang jurnalis perorangan dapat mendaftar?

Staf jurnalis harus menyampaikan melalui publikasi mereka. Pekerja lepas dapat mengirimkan atas nama mereka sendiri hanya dengan persetujuan eksplisit dari editor publikasi yang relevan. Jurnalis independen hanya boleh masuk jika publikasi yang memenuhi syarat mengizinkannya.

KATEGORI BARU OLAHRAGA (Penghargaan Jurnalisme Olahraga dan Penghargaan Fotografi Olahraga)

Q1 Apa yang memenuhi kualifikasi Penghargaan Terbaik Jurnalisme Olahraga?

Pelaporan yang menjelaskan, menyelidiki, atau menyoroti tema dan subjek olahraga penting di kawasan Asia-Pasifik. Entri yang memenuhi syarat dapat menyoroti olahraga terorganisir di tingkat mana pun, asalkan karya tersebut mencerminkan upaya pelaporan substansial yang dilakukan di kawasan Asia-Pasifik, atau menampilkan pesaing dari kawasan tersebut.

Q2 Apakah laporan pertandingan atau ringkasan pertandingan dapat diajukan?

Tidak. Laporan pertandingan rutin, ringkasan skor kotak, atau liputan permainan deskriptif murni tidak memenuhi syarat untuk diikutsertakan.

Q3 Bisakah karya multimedia diajukan untuk Penghargaan Terbaik Jurnalisme Olahraga (*Excellence in Sports Journalism*)?

Ya. Video, audio, visualisasi data, dan grafik interaktif dapat disertakan. Namun, setidaknya satu artikel tertulis diperlukan di setiap entri, dan setiap video yang dikirimkan durasinya tidak boleh lebih dari 20 menit.

Q4 Apa yang memenuhi syarat untuk Penghargaan Fotografi Olahraga?

Gambar dan esai foto yang kuat dan menentukan yang menunjukkan pengaturan waktu, komposisi, dan pengisahan cerita visual yang luar biasa dalam meliput atlet atau acara olahraga Asia-Pasifik. Entri yang memenuhi syarat dapat menyoroti olahraga terorganisir di tingkat mana pun, asalkan karya tersebut mencerminkan liputan acara di kawasan Asia-Pasifik, atau menampilkan pesaing dari kawasan tersebut. Surat nominasi harus menjelaskan konteks gambar, pentingnya momen yang diambil, dan maksud editorial. (Catatan: entri harus diambil oleh atau secara eksklusif untuk publikasi yang bersangkutan).

Q5 Apakah ilustrasi foto yang telah disunting secara ekstensif diperbolehkan?

Tidak. Entri foto tidak boleh dimanipulasi atau diubah, selain dari pemotongan dan pengeditan standar. Gambar yang dihasilkan AI dan foto yang dimanipulasi secara digital tidak diperbolehkan.

Q6 Apakah foto atau cerita yang belum dipublikasikan dapat dikirimkan?

Tidak. Semua entri harus sudah diterbitkan selama tahun kalender 2026 oleh publikasi yang memasukkan entri.

Q7 Apakah acara olahraga internasional memenuhi syarat jika diadakan di luar Asia-Pasifik?

Ya, jika karya tersebut memiliki relevansi yang jelas di Asia-Pasifik dan memenuhi persyaratan kelayakan regional. Atlet, tim, jurnalis, atau perspektif Asia-Pasifik menjadi pusat liputan.

Q8 Apakah jurnalis lepas boleh mengirimkan karya bertema olahraga?

Ya, asalkan karya tersebut diterbitkan oleh organisasi media yang memenuhi syarat dan media yang mengirimkannya mempunyai wewenang untuk mengajukan entri. Pekerja lepas yang mengirimkan atas nama mereka sendiri harus mendapatkan persetujuan yang diperlukan dari editor media yang mempublikasikannya.

PROSES PENILAIAN:

Q1 Bagaimana proses penilaian berlangsung?

Anggota dewan juri dari SOPA Awards terdiri atas jurnalis senior, akademisi dan jurnalis veteran dari seluruh dunia. Karena banyaknya pendaftaran, proses penilaian karya jurnalistik dilakukan dengan dua tahapan. SOPA Administration Panel akan melakukan penyaringan pertama atas artikel dan karya jurnalistik yang layak menurut aturan dari SOPA Awards dengan menggunakan teknik penyaringan *Award Force*. Selama proses penyaringan (*vetting process),* para peserta akan diberikan peringatan secara otomatis jika ada perubahan yang dikehendaki dan mereka diberikan 48 jam untuk menyampaikan perubahan itu. Untuk kategori bahasa Indonesia, proses penyaringan akan dilaksanakan oleh tim jurnalis senior dan akademisi Indonesia.

Pada putaran kedua dan putaran final, panel khusus yang terdiri atas tiga atau lebih anggota dewan juri akan menentukan tiga finalis pada setiap kategori termasuk pemenang dan pemenang kedua. Jika terdapat jalan buntu dalam penentuan pemenang, maka ketua dewan juri akan menentukan pemenang dan menyelesaikan setiap perbedaan/pertentangan.

Ketua Dewan Juri merupakan jurnalis senior yang tidak memiliki keterkaitan dan hubungan dengan calon pemenang. Para dewan juri dipilih berdasarkan pertimbangan yang ketat agar tidak terjadi konflik kepentingan antara juri dan media yang akan dinilainya.

Q2 Apakah Penghargaan akan diberikan untuk setiap kategori?

Jika entri dalam kategori tertentu tidak mencukupi, penghargaan tidak akan diberikan. Kami juga dapat menggabungkan kiriman media regional/lokal berbahasa Inggris dan grup global dalam kategori tertentu jika jumlah entri tidak mencukupi. Juga, jika menurut pendapat panel juri, kualitas karya yang masuk tidak layak mendapat penghargaan, maka penghargaan tidak akan diberikan.

KRITERIA PENDAFTARAN:

Q1 Apakah karya jurnalistik yang terbit di luar kawasan Asia Pasifik dapat mengikuti penghargaan ini? Bagaimana dengan karya tulis yang dikerjakan bersama antara jurnalis di Asia Pasifik dan di luar kawasan ini?

Karya-karya yang didaftarkan harus menekankan isu-isu yang terjadi di kawasan Asia Pasifik, dan karya-karya jurnalistik tersebut harus dibuat oleh jurnalis-jurnalis yang berasal dari kawasan ini. Jadi karya-karya yang dihasilkan dan diterbitkan di luar kawasan Asia Pasifik walaupun substansinya mengenai isu-isu di kawasan ini tetap tidak dapat diikutsertakan. Namun karya-karya yang sebagian ditulis/ diterbitkan di kawasan Asia Pasifik dan sebagian lagi diluar kawasan ini masih dapat diikutsertakan dalam penghargaan ini.

Q2 Apakah artikel terjemahan dapat didaftarkan pada penghargaan ini?

Tidak. Seluruh artikel harus didaftarkan dalam bahasa aslinya seperti yang dipublikasikan.

Q3 Apakah artikel-artikel promosi atau artikel berbayar dapat diikut sertakan?

Tidak. Penghargaan ini tertutup bagi artikel-artikel promosi, artikel berbayar maupun artikel *newsletters*.

Q4 Apakah karya-karya jurnalis dari Afghanistan/Irak dapat diikutsertakan pada penghargaan ini?

Dalam Penghargaan ini, yang dimaksud dengan kawasan Asia Pasifik meliputi negara Afghanistan dan negara-negara di Asia Tengah, ditambah dengan India, Asia Utara dan Asia Timur, Asia Tenggara, Australia, Selandia Baru dan negara-negara di Kepulauan Pasifik.

Negara Irak, Iran dan Timur Tengah **tidak** termasuk dalam kawasan ini sehingga **tidak dapat mengikuti penghargaan ini**.

Q5 Apakah artikel Kategori Penghargaan Opini harus ditulis oleh staf jurnalis atau dapat ditulis oleh penulis luar/kontributor?

Artikel opini harus ditulis oleh kontributor tetap, walaupun penulis tersebut bukan staf penulis tetap media tersebut.

Q6 Apakah artikel opini dapat didaftarkan untuk kategori lain selain dari Penghargaan Terbaik Artikel Opini (*Excellence in Opinion Writing*)?

Artikel-artikel yang telah terbit di halaman opini tidak dapat didaftarkan pada kategori penulisan berita (*reporting categories*).

Q7 Apakah karya-karya dapat berupa karya *online* dan media cetak dan fotografi?

Karya-karya yang diikutsertakan dapat berupa campuran artikel *online* dan artikel media cetak dan fotografi. Untuk Kategori Penghargaan Terbaik Jurnalistik Inovasi (*Excellence in Journalistic Innovation*), Penghargaan Terbaik Liputan Video (*Excellence in Video Reporting*) dan Penghargaan Terbaik Liputan Audio (*Excellence in Audio Reporting*), hanya karya *online* yang diterima. Sedangkan untuk Penghargaan Terbaik Desain Majalah (*Excellence in Magazine Design),* hanya karya media cetak yang diterima dalam format PDF atau URL. Mohon jangan melebihi batas yang ditetapkan baik itu berupa jumlah artikel, foto dan audio yang dikirimkan pada setiap pendaftaran karena bisa didiskualifikasi. Pendaftaran yang terdiri atas lebih dari satu artikel atau foto maupun serial audio harus memperlihatkan tema yang jelas yang diartikulasikan dalam Surat Nominasi.

Q8 Mengapa jurnalis lepas/*freelancer* memerlukan persetujuan dari editor dari media yang mempublikasikan karyanya?

Peraturan dari Penghargaan ini mengharuskan karya-karya yang diikutsertakan harus mewakili suatu media/publikasi, bukan mewakili jurnalis secara individu. Karena media/publikasi dibatasi dalam pengiriman artikel atau karya jurnalistik lainnya, maka karya-karya yang tidak terotorisasi akan menyebabkan kelebihan dalam pendaftaran setiap kategorinya. Seluruh karya-karya yang didaftarkan harus menyertakan nama editornya serta email dan nomor kontaknya sehingga editor tersebut tahu tentang pendaftaran tersebut.

Sebuah artikel seorang *freelancer* dapat diterbitkan di lebih dari satu publikasi. Ia harus menyatakan dalam pengajuannya tidak ada keberatan dari publikasi yang pertama kali menerbitkan artikel tersebut jika dikirimkan di bawah publikasi lain.

Q9 Artikel-artikel seperti apa yang cocok untuk Penghargaan SOPA Award untuk Jurnalistik Pelayanan Masyarakat (*The SOPA Award for Public Service Journalism*)?

Setiap karya jurnalistik yang memiliki dampak yang signifikan bagi publik di kawasan Asia Pasifik. Beberapa contoh dari artikel-artikel yang memenangkan penghargaan pada kategori ini?

- *The New York Times, China's Malaise and Its People's Endurance (2026 Award for Excellence)*
- *The Wall Street Journal, A Vicious New Scam Industry Metastasizes (2025 Award for Excellence)*
- *Bloomberg News, Bad Medicine (2024 Award for Excellence)*
- *ProPublica, The Night Raids (2023 Award for Excellence)*
- *The Wall Street Journal, Of Unknown Origin (2022 Award for Excellence)*
- *VICE Indonesia, Jakarta Post, Tirto, BBC Indonesia, #NamaBaikKampus (2020 Award for Excellence)*
- 天下雜誌 | *CommonWealth Magazine, 揭開廢棄物黑幕 Tracking Down Taiwan's Industrial Polluters (2021 Finalist)*

Q10 Media apa saja yang memenuhi syarat untuk mendapatkan subsidi untuk perusahaan media kecil?

Setiap media dengan maksimal 20 staf penuh waktu, dengan minimal 50% merupakan staf redaksi penuh waktu, dapat mengajukan subsidi ini. SOPA berhak menolak pelamar yang tidak dianggap sebagai perusahaan media kecil.

Q11 Apakah saya dapat pengembalian dana?

Tidak. Tidak akan ada pengembalian dana.

Q12 Apakah ada hadiah uang dalam penghargaan ini?

Tidak. Penghargaan ini merupakan pengakuan tertinggi bagi karya-karya jurnalistik, editor dan publikasi secara internasional. Namun tidak ada hadiah uang untuk seluruh kategori.

Q13 Di mana kami dapat melihat/membaca karya-karya pemenang dan finalis dari tahun-tahun lalu?

https://2026.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/
https://2025.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/
https://2024.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/
https://2023.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/
https://2022.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/
https://2021.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/

Jika ada perbedaan pengertian antara versi bahasa Inggris, bahasa Mandarin dan bahasa Indonesia dari FAQ ini, maka yang berlaku adalah versi bahasa Inggrisnya.