



UNTUK SEGERA DITERBITKAN

SOPA Mengumumkan Finalis Penghargaan Jurnalisme 2026

Jurnalis pemenang penghargaan dan penulis Karen Hao akan menyampaikan pidato utama

HONG KONG (7 Mei 2026) — The Society of Publishers in Asia (SOPA), organisasi nirlaba berbasis di Hong Kong yang berdedikasi untuk mendorong keunggulan dalam jurnalisme, hari ini mengumumkan para finalis SOPA 2026 Awards for Editorial Excellence ([Daftar lengkap tersedia di sini](https://sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/) – atau kunjungi <https://sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/>).

Karya yang masuk terus menunjukkan kekuatan dan keberagaman jurnalisme di seluruh kawasan, dengan media Global, Regional/Lokal, dan berbahasa Chinese mengirimkan lebih dari 700 karya dalam bahasa Inggris dan Chinese, serta kategori khusus Bahasa Indonesia.

Tahun ini menandai penyelenggaraan penghargaan ke-28 secara berturut-turut, yang pertama kali diadakan pada tahun 1999. Para pemenang akan diumumkan pada Kamis, 18 Juni dalam Award Presentation Gala Dinner di Hong Kong. SOPA juga akan mengumumkan kategori penghargaan baru yang menarik untuk penyelenggaraan penghargaan 2027 pada malam tersebut.

Karen Hao, jurnalis pemenang penghargaan dan penulis buku laris *Empire of AI*, akan menyampaikan pidato utama. Ia dikenal luas sebagai salah satu reporter terkemuka dunia dalam bidang kecerdasan buatan dan dampaknya pada masyarakat. Dalam pidatonya, Hao akan membahas bagaimana AI membentuk ulang jurnalisme dan struktur kekuatan global, serta mengkaji arti teknologi ini bagi ruang redaksi, editor, dan reporter, terutama di saat kepercayaan, transparansi, dan akuntabilitas semakin tertekan.

Jurnalis dan pelatih media asal Hong Kong, Karen Koh, kembali akan menjadi pembawa acara dalam Award Presentation Gala Dinner.

Penghargaan akan diberikan dalam 21 kategori, mencakup bidang seperti *investigative reporting* (liputan investigasi), *breaking news* (berita terkini), *public service journalism* (jurnalisme pelayanan publik), *technology reporting* (peliputan teknologi), fotografi, dan *jurnalistik innovation* (inovasi jurnalistik). Para finalis tahun ini mencerminkan kedalaman peliputan sekaligus berkembangnya prioritas-prioritas dalam lansekap media di kawasan Asia Pasifik.

Jumlah kiriman dari media Global dan Regional/Lokal meningkat dibanding tahun sebelumnya, dengan pertumbuhan partisipasi yang signifikan dari media kecil dan

media yang baru pertama kali. Sebanyak 34 media kecil dan peserta baru dari 13 negara dan wilayah mengirimkan total 54 karya. Beberapa di antaranya berhasil masuk babak final, termasuk **Himal Southasian** dalam kategori investigasi regional untuk [Pills, Perils, Profits: A Himal investigative series on Southasian pharma](#); 灼見名家 **Master-Insight.com** dalam kategori opini berbahasa Chinese untuk [長和賣港口風波——做足功課 理智應對 / CK Hutchison Port Deal Uproar — Research Thoroughly and Handle With Good Sense](#); serta **Davao Today** dalam kategori peliputan lingkungan regional untuk [National Greenwashing Program: From Green Dreams to Barren Realities](#).

China beserta pengaruh regional dan globalnya muncul sebagai tema dominan, dengan karya yang membahas hubungan lintas selat, konflik regional, persaingan ekonomi, dan rivalitas teknologi. Tantangan lingkungan hidup di kawasan, perubahan sosial, kejahatan finansial digital, serta penipuan juga menjadi topik hangat.

Penghargaan tahun ini dikelola oleh SOPA Awards Administrarion Panel yang baru dibentuk, dipimpin oleh jurnalis senior Chris Yeung, dengan anggota Edith Terry dan Heng Yu Chien. Harry Surjadi, jurnalis sains yang berspesialisasi dalam isu lingkungan selama lebih dari 25 tahun, bertindak sebagai Ketua Dewan Juri untuk kategori Bahasa Indonesia, yang memberikan penghargaan kepada karya yang menetapkan agenda domestik dalam politik, bisnis, maupun isu sosial dan budaya.

Sebanyak 115 juri sukarelawan—terdiri dari jurnalis dan akademisi jurnalisme dari seluruh dunia, baik yang masih aktif maupun yang sudah tidak—telah menyumbangkan waktu dan keahlian mereka untuk meninjau, menilai, dan memberikan skor terhadap karya-karya yang masuk.

“SOPA Awards terus mencerminkan peran vital jurnalisme membantu publik memahami dunia yang semakin kompleks dan saling terhubung,” kata Rich Barbieri, International Business Editor, The New York Times dan SOPA Wakil Ketua Komite Editorial.

Kategori Penghargaan 2026

- Penghargaan Karya Terbaik Isu-Isu Perempuan (*Excellence in Reporting on Women's Issues*)
- Penghargaan Karya Terbaik Inovasi Jurnalistik (*Excellence in Journalistic Innovation*)
- Penghargaan Karya Terbaik Audio (*Excellence in Audio Reporting*)
- Penghargaan Karya Terbaik Video (*Excellence in Video Reporting*)
- Penghargaan Karya Terbaik Isu Hak Asasi Manusia (*Excellence in Human Rights Reporting*)
- Penghargaan Karya Terbaik Liputan Khusus/Fitur (*Excellence in Feature Writing*)
- Penghargaan Karya Terbaik Peliputan Teknologi (*Excellence in Technology Reporting*)
- Penghargaan Karya Terbaik Desain Majalah (*Excellence in Magazine Design*)
- Penghargaan Karya Terbaik Seni dan Budaya (*Excellence in Arts and Culture Reporting*)
- Penghargaan Karya Terbaik Berita Bahasa Indonesia (*Excellence in Bahasa Indonesia News Reporting*)
- Penghargaan Karya Terbaik Karya Eksplanatori (*Excellence in Explanatory Reporting*)
- Penghargaan Karya Terbaik Peliputan Ekonomi/Bisnis (*Excellence in Business Reporting*)

- Penghargaan Karya Terbaik Infografik (*Excellence in Infographics*)
- Penghargaan Karya Terbaik Peliputan Berita Sela (*Excellence in Reporting Breaking News*)
- Penghargaan Karya Terbaik Penulisan Opini (*Excellence in Opinion Writing*)
- Penghargaan Karya Terbaik Isu Lingkungan (*Excellence in Reporting on the Environment*)
- Penghargaan Karta Terbaik Fotografi (*Excellence in Photography*)
- Penghargaan The Scoop Award (*The Scoop Award*)
- Penghargaan Carlos Tejada Award untuk Karya Terbaik Liputan Investigasi (*Carlos Tejada Award for Excellence in Investigative Reporting*)
- Penghargaan SOPA Award untuk Jurnalis Muda (*SOPA Award for Young Journalist*)
- Penghargaan SOPA Award untuk Jurnalisme Layanan Publik (*SOPA Award for Public Service Journalism*)

Taboola adalah Sponsor Asosiasi untuk 2026 SOPA Awards. Telum Media, Create Productions, dan Channel News Asia adalah Mitra Pendukung kami.

Tentang SOPA

The Society of Publishers in Asia (SOPA) adalah organisasi nirlaba berbasis di Hong Kong yang didirikan pada tahun 1982 untuk memperjuangkan kebebasan pers, mendorong keunggulan dalam jurnalisme, serta mendukung praktik terbaik bagi semua *platform* penerbitan lokal dan regional di kawasan Asia Pasifik.

Saat ini, SOPA menjadi suara industri media dan penerbitan di Asia, dan terus berupaya menjaga standar serta kebebasan media, sekaligus merayakan dan mendukung jurnalisme dan penerbitan profesional. SOPA Awards for Editorial Excellence merupakan *flagship awards*, penghargaan tahunan yang menjadi tolok ukur regional untuk kualitas jurnalisme profesional dan telah diberikan setiap tahun sejak 1999.

www.sopasia.com; www.sopawards.com; [SOPA LinkedIn](#), [SOPA Facebook](#), [SOPA X](#)

Kontak:

Ms. Peggy Wong, Sekretariat SOPA

Tel: +852 5182-8323

Email: mail@sopasia.com