



---

---

**“The Society of Publishers in Asia  
2026 Awards for Editorial Excellence”**

亚洲出版业协会  
“2026 年度卓越新闻奖”

---

---

**“2026 年度卓越新闻奖”常见问题与解答**

**一般问题：**

**Q1 网路出版刊物能否参选所有奖项？**

可以。亚洲出版业协会认为所有在网路媒体发表的新闻作品和传统印刷刊物均可参选。唯“卓越杂志设计奖”是专为印刷杂志而设，网路刊物可以参选除此之外的其他奖项。

**Q2 我们是小型新闻媒体，难以负担参加奖项费用。是否有任何资助？**

为贯彻支持卓越新闻报道的使命，SOPA 会继续对首次参与及小型媒体机构提供资助。假如您的机构雇用不多于 20 名全职员工，当中至少 50%为全职编采员，均符合资格申请资格。每家机构可获资助最多 2 份参选作品，每份作品只须缴付参选费用港币 200 元正(US\$25)。因资助名额设有上限，请尽早提交申请。非会员亦可申请。在提交提名信和参选作品后，你将会收到一组专用的参考编号。提交申请只须注明这组编号，在 2026 年 2 月 26 日前电邮至 [sopawards@sopasia.com](mailto:sopawards@sopasia.com)，大会将确认付款安排。未收到大会指示时，请勿进行付款。

### **Q3 能否给参选者提供一些建议？**

请严格筛选。虽然以“系列”形式所发表报道曾获奖，但单篇文章或照片作品的获奖机会是平等的。提交作品数量越多，并不意味着得奖机会越大，事实上可能会有反效果，因为一篇水准欠佳的稿件可能会拉低整体作品得分。因此作品若以“系列”形式报名，主题是否清晰且一致，对评选结果至关重要。

网上提名信的内容必须有说服力。请用提名信来阐述报道背后的故事，议题的重要性以及文章的影响等等。来自世界各地的评审虽然身为业内人士或资深记者，但他们仍需要对新闻事件的背景及发展有所了解，才能对几个月前报道的新闻作出专业评审。因此，请在提名信中清楚表达参选报道的重要性，其影响力，或采编过程中面临的困难。

作品的提交方式也很重要。如果你提交的是网路作品，请提交最多三个 **URL** 连结并提供账号和密码（如有）。“卓越摄影奖”则可透过一个 **zip** 档案提交最多五张图片。如果你提交的是印刷作品，可将作品的所有部分集中在一个 **PDF** 文档。为方便评审工作，请尽量还原报道发表时的原貌。

### **Q4 非亚洲出版业协会的会员是否可以报名？**

可以。卓越新闻奖旨在提升亚太地区的新闻报道水准，因此该地区所有媒体机构，无论是否为本协会会员，均可参与评选。新闻报道的品质是进行评审的依据。

### **Q5 我是亚洲出版业协会的会员并享有报名费优惠，其他姐妹机构或附属刊物能否使用我的会员优惠？**

不能。每名会员可享用报名费优惠以用于不同奖项的报奖申请。此优惠不可以转赠予他人或其他相关刊物使用。

### **Q6 入围决赛的作品名单何时公布？**

入围名单会在 **2026 年 5 月** 公布，得奖者名单则会在 **2026 年 6 月** 公布。你可以追踪亚洲出版业协会的社交媒体帐号或在 **www.sopasia.com** 订阅电子邮件通讯以获得最新消息。完整的奖项得奖者名单将会在官方网页公布 **www.sopawards.com**

## 提交提名：

### Q1 有哪些提交提名的方式？

所有参选作品必须透过网站 <https://sopawards.awardsplatform.com/> 提交，恕不接受列印稿、Google 云端硬碟和非官方 YouTube 频道。

### Q2 除了 PDF 文件外还有那些电子版的提交方式？

参赛者可提交不过于三个 URL 连结。此规定不适用于以下奖项。

- “卓越专题特写奖”—— 每次仅可提交 1 篇作品
- “卓越视频报道奖”—— 每次仅可提交 1 个视频
- “卓越音频报道奖”—— 每次仅可提交 1 期节目或 1 系列包含不多于 3 期节目
- “卓越杂志设计奖”—— 每次仅可提交 1 本杂志
- “卓越摄影奖”—— 每次最多可提交 5 张图片
- “亚洲出版业协会公共服务新闻大奖”及“亚洲出版业协会最佳新人记者大奖”—— 每次最多可提交 5 篇报道

### Q3 如何提交参选作品？

请以 PDF 或线上版本提交作品，不可同时提交 PDF 和线上版本。

当提交 PDF 文档时，请根据发表时的原貌提交。为使评审能按照报道发表时的原貌评审，每篇报道要以发表时的样式为准，而非自资料库中重新列印的纯文本格式稿件或摄影图片原件。如作品中之图片数量超出规定限额，请标注哪张图片为参选作品。

“卓越杂志设计奖”的参评作品必须是整本刊物并以 PDF 提交。评判只会评审该期杂志内容。

“卓越音频奖”的参评作品可以是一期节目或一系列不多于三个节目，全长不多于 3 小时。此外必须提交有效的 URL 连结，简单描述作品内容以及列出音频重点的时间戳。

PDF 文档应调整为网路发表规格以缩小文件大小。请删去广告内容。

如相关作品网页需付费阅读，需为评审提供清楚的用户名及密码，相关的 URL 连结须在 2 月至 6 月底的评审阶段保持有效。入选最后一轮作品参选人须向公众提供免费阅读该作品的 URL 连结。

所有提交之 **URL** 连结必须为作品初次发布的网站（包括官方网站社交媒体网站）。

另外，若参加评选作品之公正性和准确度曾受到质疑，提交申请时必须写明该质疑内容以及刊物对此质疑所作的回应，如更正、声明等。

#### **Q4 提名信应包含哪些内容？**

提名信中必须说明参选报道的入围根据，出版刊物的采编目标，以及该报道如何实现这些目标，同时也可提供相关背景资料以帮助评审更全面地了解该报道。系列式的文稿或照片必须反映同一主题，并在提名信中说明。另外，该作品能否有效地实现提名信所述之采编目标，也将成为评审依据。所有提名信必须符合字数限制，字数不超于 600 字。

#### **Q5 如何提交最佳新人记者大奖所需文件？**

提名人必须将其推荐信、记者的自荐信（不超过 800 字）、和获提名的新闻作品（不可多于 5 篇）压缩至一个 **zip** 档案并上传。所有提名作品需合并至一个 **PDF** 文件并清楚标注（作品 1 – 5）。请删去任何广告页（如有）。

#### **Q6 如何划分不同组别？**

参选刊物可分为三个组别：国际（英文），区域/本地（英文）和中文组别。此外还另设一个单独的印尼语新闻大奖。

国际（英文组）：报道国际新闻的出版物，受众遍布全球。例如：纽约时报 (The New York Times)、CNN 国际新闻网路 (CNN International)、卫报 (The Guardian)、金融时报 (Financial Times)、彭博 (Bloomberg)。

区域/本地（英文组）：报道区域或本地新闻的出版物，受众来自区域或本地。例如：澳大利亚人报 (The Australian)、拉普勒 (Rappler)、香港自由新闻 (Hong Kong Free Press)。

中文组别：中文出版物，报道本地、区域或国际新闻。

印尼语组别：印尼语出版物，报道本地、区域或国际新闻。

**备注：**附属于印刷媒体或由印刷媒体发行的网路出版刊物，所属组别与该印刷媒体一致。独立运作的网路出版刊物，应参加地区/本地（英文组）或中文组别。

**Q7 能否用中文填写申请表和提名信？**

参加中文组评选的刊物必须**同时**填写中文及英文**报名表格**，报道标题和作品名称须填写上**英文翻译**，只有**提名信**的部份须以**中文**填写。

参加印尼语新闻大奖的**报名表格**必须**同时**以英文及印尼语填写，报道标题和作品名称须填写上英文翻译，只有**提名信**的部份须以**印尼语**填写。

请注意颁奖时大会将依据表格所填妥的英文资料介绍获奖作品。

**Q8 我们总共可以提交多少份作品？**

每家刊物就**每个**奖项类别最多可以提交**两份**参选作品，但“亚洲出版业协会公共服务新闻大奖”、“亚洲出版业协会最佳新人记者大奖”和“卓越杂志设计奖”只接受一个提名。

例如，一家刊物可以分别为“卓越突发新闻奖”、“卓越专题特写奖”、“卓越科技报道奖”及“卓越视频报道奖”等奖项，各提交两份参选作品。如此类推。

**Q9 每份参评作品最多可以提交多少篇文章或摄影照片？**

各奖项对参评作品所含稿件的数量有不同规定。

“调查报道奖”、“突发新闻奖”、“经济报道奖”、“科技报道奖”、“人权报道奖”、“女性议题报道奖”、“环境报道奖”、“评论奖”、“艺术及文化报道奖”、“解释性报道奖”及“独家新闻奖”— 参选作品最多可有三篇稿件，但至少一件必须是文字稿件。这意味着若参选作品为三篇或两篇稿件，至少一篇必须是文字；若为一篇稿件，则这篇必须为文字。如此做是为了在顺应新闻多媒体化的潮流的同时，仍然肯定文字作品的价值和重要性。

“摄影奖”— 参选作品最多可包含五篇稿件。

包含互动式图表的多媒体作品属于“新闻报道创新奖”范畴。

“杂志设计奖”— 每份参选作品仅可包含一期刊物。

“专题特写奖”— 每份参选作品仅可包含一篇文稿。

“视频报道奖”— 每份参选作品仅可包含一个视频。

“音频报道奖”— 每份参选作品可以是一期节目或一个系列包含不多于三期节目，全长不多于三小时。

“公共服务新闻大奖”及“最佳新人记者大奖”— 每份参选作品最多可含五篇报道。报道可为一个单独的文字作品，也可以是一个系列的文字辅以摄影或影像音频报道。

**Q10 附带报道（边栏）是否会被算进稿件参选限额之内？**

是会的。但是文字报道中附加的影片并不计算。

**Q11 我们太忙了，能否申请延期提交？**

不能。截止日期过后不接纳任何申请。

**Q12 网路刊物或独立网路媒体提交提名是否要遵守其他规定？**

网路刊物可以是独立运作的网站，也可为印刷媒体或广播节目的网路版。

除“卓越杂志设计奖”外，所有奖项都接受提交 URL 连结。作品必须在 **2025** 年首度发表，可为单篇或系列报道。如网站需要输入用户名和密码则必须为评审提供有关资料，同时提名机构必须保证 URL 连结在评审期内（**2** 月至 **6** 月期间）持续有效。

**Q13 我们的杂志是新创刊的，只发行少于四期，是否可以参加评选？**

不可以。我们的参选规则中有一条对刊物发行频率的规定：杂志一年至少发行四期。只有在 **2025** 日历年出版发行四次或以上才获接纳。

**Q14 我们能否提交其他刊物提供的摄影图片参选？**

不可以。作品必须是参评刊物所拍摄的独家作品。

**Q15 如果我要从一个 10 张摄影作品的影集中选 5 张参选，该如何提交？**

你可以将所有参选图片压缩成一个 zip 档案并上传至网站。如果你选择用 PDF 文档提交，请标注哪张是参选图片。以往曾有参赛者使用红色标记或红色方格标示出参选图片。

## Q16 “独家新闻奖”与“卓越突发新闻奖”有何分别？

“独家新闻奖”表彰比其他竞争者更早报道重要故事的记者，这类故事不一定需要深入调查和采访，实际上也正是如此。奖项是针对一些行内记者也其后广泛跟进的独家新闻。“卓越突发新闻奖”设立对象是在死线压力下率先披露新闻的记者，内容可以是例如有关天然灾祸或政权倒台，这些或者并非独家消息，但您所属的机构或许是最早到达现场的媒体之一。

## 评审过程：

### Q1 评审是如何进行的？

卓越新闻奖的评审团由世界各地的资深记者、前记者及学者组成。由于参选数量庞大，评审分为两个阶段。在第一阶段，**SOPA** 新闻奖行政委员会在评奖平台 **Award Force** 的帮助下进行初步审核，以保证参赛报名符合规定。如果参赛报名须要作出改动，提交者将会收到电子邮件通知，可在 **48** 小时之内进行修改及重新提交。印尼资深记者及学者将负责初步审核印尼语新闻参赛报名。

第二阶段和最终评审团由至少三名评审组成，他们会就每个奖项评选出三份入围作品进入决赛，当中将产生得奖和优异作品。若在评审过程中评判难以定论，交由评审主席处理及解决争议。

评审主席由一位与参选者有最少联系的记者或前记者担任。拣选评判负责处理参赛项目作品的原则，是避免与参选机构有利益冲突或有潜在利益冲突。

### Q2 是否所有的奖项都有得主？

若奖项无充足数量作品参选，该奖项可能会从缺。因此，我们可能会合并奖项中的国际和区域/本地组别为英文组。另外，若无足够数量的参选作品达到评审标准，或者评审团认为所有参选作品的质量均无法达到奖项设置的标准，该奖项将会从缺。

## 参选标准：

### Q1 在亚太地区以外完成的作品是否可以参选？如果作品由一位亚太地区记者和一位区外记者共同完成呢？

参选作品应突出亚太角度，主要的采编工作亦必须在亚太地区内完成。因此 主要在亚太以外地区完成的作品，即使有明显亚太角度也不具备参赛资格。若报道由一位区内

记者和一位区外记者共同完成，只要大部分的采编工作在 亚太地区完成即可参赛。

**Q2 翻译作品能否参选？**

不能。参选作品必须以最初发表时的语言提交。

**Q3 宣传材料、广告稿或其他商业稿件可否参赛？**

不可以。这类作品均不合乎参赛资格。内部通讯亦不获接纳。

**Q4 在阿富汗或伊拉克完成的作品能否参选？**

为了更好地体现奖项设立的宗旨，这里所指的“亚太地区”包括阿富汗及中 亚诸共和国，以及印度半岛、北亚、东亚、东南亚、澳洲、纽西兰以及太 平洋群岛。伊拉克、伊朗及中东地区不在该范围内，因此在这些地区完成的作品不具备参选资格。

**Q5 提名参选“卓越评论奖”的作品是否必须由刊物的内部员工撰写，可否为外部供稿？**

作者必须是定期撰稿人，但不一定是刊物的员工。

**Q6 评论类文章除了“卓越评论奖”外，能否参选其他奖项？**

发表在社论专栏而非新闻版面的作品也可参选报道类奖项，但评审仍然会按 照新闻报道与写作的标准来评定。

**Q7 作品能否同时包括在网路上和印刷媒体上发表的文章及摄影图片？**

可以，但“新闻报道创新奖”，“视频报道奖”和“卓越音频报道奖”仅接受网上发表的作品；“杂志设计奖”仅接受印刷媒体参选，而且作品必须以 **PDF** 提交。每个提名所包含文章或图片的数目不应超过规定限额，如超过规定，可能被取消资格。参选作品若为系列式报道或图片，在提名信中必须清楚阐释如何反映同一主题。

**Q8 为什么自由记者提交作品前需得到编辑的许可？**

按照亚洲出版业协会“卓越新闻奖”的规定，参赛作品必须要代表一个出版物或传媒机构，而非以个人名义参加评选。未经授权而提交的作品可能会导致出版物或机构在某一项的作品超出规定数量。因此任何提名都必须附上编辑的姓名、电邮地址以及电话号码，以确保相关编辑已知悉该作品的参赛事宜。



**Q9 什么类型的新闻作品适合参选“亚洲出版业协会公共服务新闻大奖”？**

任何对亚太地区产生巨大影响的新闻报道均可参选。以下是曾获这个奖项的作品或过去曾获其他奖项并符合参选条件的作品：

- *The Wall Street Journal*, [\*A Vicious New Scam Industry Metastasizes\*](#) (2025 Award for Excellence)
- *Bloomberg News*, [\*Bad Medicine\*](#) (2024 Award for Excellence)
- *ProPublica*, [\*The Night Raids\*](#) (2023 Award for Excellence)
- 路透社, *Erasing the Rohingya* (2019 年得奖作品)
- *VICE* 新闻 (印尼), 雅加达邮报, 英国广播公司 (印尼), *#NamaBaikKampus* (2020 年得奖作品)
- 天下杂志 / *CommonWealth Magazine*, [\*揭開廢棄物黑幕 Tracking Down Taiwan's Industrial Polluters\*](#) (2021 年入圍名單)

**Q10 什么类型的新闻机构合资格申请资助？**

任何只聘请不多于二十名全职员工，其中有 50% 是全职编采员工的新闻媒体即合资格申请。亚洲出版业协会保留拒绝来自非小型新闻机构申请的决定权。

**Q11 我能申请退款吗？**

抱歉，我们不提供退款。

**Q12 比赛是否设有有现金奖？**

没有。卓越新闻奖没有现金奖项，然而获奖的记者、编辑和刊物都在国际享有盛誉。

**Q13 我可以在哪里找到往年的得奖名单？**

<https://2025.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/>  
<https://2024.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/>  
<https://2023.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/>  
<https://2022.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/>  
<https://2021.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/>

如“常见问题与解答”中文版、印尼语版和英文版的内容不一致，应以英文版为准。