



## **PERTANYAAN SEPUTAR SOPA 2024 AWARDS**

### **PERTANYAAN UMUM:**

**Q1 Apakah publikasi *online* dapat mengirimkan karya mereka di seluruh kategori?**

Ya. Seluruh kategori berlaku baik untuk media cetak maupun media on-line. Hanya ada pengecualian yaitu pada kategori *Excellence in Magazine Design*, yang hanya terbuka untuk media cetak.

**Q2 Saran-saran terbaik apa yang dapat diberikan pada pendaftar?**

Berusahalah untuk sangat selektif dalam memilih karya-karya jurnalistik yang hendak diikutsertakan dalam kompetisi ini. Beberapa kategori Penghargaan memperbolehkan keikutsertaan beberapa artikel atau foto, namun kebanyakan hanya satu artikel dan satu foto saja. Pengiriman lebih dari satu artikel tidak berarti mendapat lebih banyak kesempatan untuk menang. Pengiriman beberapa artikel, disarankan agar tulisan tersebut memiliki tema yang jelas dan saling terkait. Artikel yang lemah akan berpengaruh pada penilaian seluruh artikel yang diikutsertakan.

Tulislah artikel dengan deskripsi yang kuat dan persuasif tentang topik penting serta latar belakang persoalan dan dampaknya. Pengiriman artikel dilengkapi dengan Surat Nominasi secara online. Anggota juri merupakan jurnalis senior atau mantan jurnalis dan pakar media dari seluruh dunia yang akan menilai karya-karya anda selama beberapa bulan. Meskipun demikian, tidak semua juri memahami latar belakang, konteks sosial, politik dan budaya dari laporan yang dikirimkan. Jika anda tidak menjelaskan atau mendeskripsikannya secara jelas, maka anggota juri tidak akan memahami pentingnya dan dampak dari penulisan artikel tersebut. Oleh sebab itu, presentasi terkait hal itu sangat penting.

Jika anda mengirimkan karya jurnalistik online, pastikan mengirimkan tiga tautan atau URLs; Untuk kategori Penghargaan Terbaik Karya Fotografi (Excellence in Photography), kirimkan paling banyak 5 foto yang telah dikompres dalam deskripsi, lalu kirimkan ID atau password jika diperlukan. Jika anda mengirimkan karya jurnalistik cetak, kirimkan semuanya dalam satu format PDF file, yang akan memudahkan para juri untuk mengevaluasi karya anda dan bagaimana penampilannya ketika dipublikasikan.

**Q4 Apakah Penghargaan SOPA Awards dapat diikuti oleh non-anggota?**

Ya. SOPA Awards memiliki misi untuk meningkatkan kualitas dan standar jurnalistik di seluruh kawasan Asia dan Pasifik. Pengiriman artikel dari media dan publikasi baik anggota maupun non-Anggota SOPA sangat diharapkan. Penilaian berdasarkan dari kualitas karya jurnalistiknya.

**Q5 Saya seorang anggota SOPA, apakah saya mendapatkan diskon untuk pengiriman artikel dari media yang berafiliasi?**

Tidak. Setiap anggota SOPA dapat memanfaatkan diskon keanggotaan untuk pengiriman artikel di setiap kategori. Namun fasilitas diskon hanya berlaku untuk anggota SOPA, tidak berlaku pada publikasi/media asosiasinya.

## **Q6 Kapan anda mengumumkan finalis Penghargaan SOPA ini?**

Para finalis akan diumumkan pada bulan Mei 2024. Pemenang Penghargaan SOPA akan diumumkan pada bulan Juni 2024. Ikuti akun media sosial kami atau bergabung dengan [www.sopasia.com](http://www.sopasia.com) untuk informasi lengkap dan terbaru. Seluruh finalis dan pemenang akan diumumkan di website SOPA Awards [www.sopawards.com](http://www.sopawards.com).

## **Proses Pengiriman Karya Jurnalistik:**

### **Q1 Apa saja opsi untuk pengiriman karya jurnalistik?**

Seluruh karya jurnalistik untuk Awards ini harus dikirim secara elektronik ke <https://sopawards.awardsplatform.com>. Kami tidak menerima pengiriman hard copy. Pengiriman tidak dapat dilakukan melalui Google Drive atau Youtube Channels yang tidak resmi.

### **Q2 Apakah kami dapat mengirimkan files dalam format soft copy selain dalam bentuk PDF?**

Ya, pengiriman maksimal 3 tautan atau URLs.

Dengan Pengecualian:

- Penghargaan Terbaik untuk Karya Feature (*Excellence in Feature Writing*) yang hanya dibatasi satu artikel setiap pengajuan.
- Penghargaan Terbaik untuk Karya Video (*Excellence in Video Reporting*), yang dibatasi hanya satu karya Video setiap pengajuan.
- Penghargaan Terbaik untuk Karya Audio (*Excellence in Audio Reporting*), dibatasi satu episode atau satu seri yang terdiri atas tiga episode

- Penghargaan Terbaik untuk Desain Majalah (*Excellence in Magazine Design*) yang hanya dibatasi satu edisi dari majalah cetak
- Penghargaan Terbaik untuk Karya Fotografi, peserta boleh mengirimkan lima (5) karya fotografi
- Penghargaan untuk Jurnalisme Pelayanan Masyarakat (*SOPA Award for Public Service Journalism*) dan Penghargaan untuk Jurnalis Muda (*SOPA Award for Young Journalists*). Kedua penghargaan itu memperbolehkan peserta mengirim sampai 5 (lima ) karya jurnalistik.

### **Q3 Bagaimana karya jurnalistik dikirimkan?**

Kirimkan hanya dalam bentuk PDF atau Versi Web bagi setiap pengiriman. Jangan kirim dalam dua versi, PDF dan versi Web.

Untuk pengiriman PDF file, harus dikirimkan dalam bentuk aslinya dan tidak boleh dalam bentuk textfiles yang dicetak dari database. Hal ini memudahkan anggota dewan juri untuk melihat karya jurnalistik tersebut dalam bentuk publikasi aslinya.

Untuk kategori Fotografi, kirimkan foto-foto seperti yang sudah dipublikasikan. Untuk foto-foto yang dipublikasikan namun sudah melampaui jumlah maksimum, maka harus ditunjukkan foto-foto yang menjadi prioritas.

Untuk Penghargaan Terbaik Desain Majalah, pengiriman PDF file dari majalah tersebut dibatasi hanya satu edisi majalah saja.

Untuk Kategori Audio, pengiriman dapat berupa satu episode atau satu seri yang terdiri atas tiga (3) episode dengan total durasi 3 jam. Pengiriman harus disertai dengan tautan atau URLs yang aktif, deskripsi singkat dari isi dan daftar poin-poin yang penting.

File PDF harus di konfigurasi untuk format Web. Untuk memperkecil file, iklan-iklan dapat dihilangkan.

Jika karya-karya jurnalistik yang dikirimkan berada dalam Halaman Berbayar atau “*Paywall*,” maka peserta harus menyertakan ID dan passwordnya. Tautan atau URLs harus aktif selama periode penjurian antara bulan Februari dan Juni 2024.

Seluruh tautan URLs yang dikirimkan harus berada dalam websites dimana karya-karya tersebut pertama kali dipublikasikan.

Sebagai tambahan, terkait kejujuran dan keakuratan, peserta harus menyertakan tanggapan yang dipublikasikan, termasuk koreksi dan klarifikasi.

#### **Q4 Apa yang harus disertakan dalam Surat Nominasi?**

Anda harus memaparkan, karya tersebut layak dipertimbangkan, misi-visi editorial media anda dan bagaimana karya jurnalistik anda mencerminkan semua itu. Anda juga dapat memberikan keterangan, informasi dan latar belakang konteks dari artikel tersebut.

Dalam karya fotografi ataupun artikel series, anda harus menjelaskan keterkaitan temanya. Karya-karya tersebut akan dinilai berdasarkan tema dan apakah semua itu mencerminkan penjelasan yang tertulis dalam Surat Nominasinya.

Surat Nominasi dituliskan tidak lebih dari 800 kata.

**Q5 Bagaimana kami mengirimkan dokumen-dokumen untuk Penghargaan Jurnalis Muda (*Young Journalist Award*)?**

Peserta harus mengirimkan Zip File beserta Surat Nominasi. Peserta juga harus melampirkan surat pribadi dan artikel-artikel yang akan diikutsertakan (maksimal 5 artikel). Karya-karya tersebut sebaiknya dimasukkan dalam satu PDF dengan label yang jelas (artikel 1-5). Hilangkan semua iklan-iklan jika ada dalam copy tersebut.

**Q6 Kriteria apa saja untuk pengiriman dalam setiap kelompok?**

Penghargaan ini dibagi menjadi tiga kelompok : Global (Bahasa Inggris), Regional/Lokal (bahasa Inggris) dan Bahasa Mandarin.

Global (Bahasa Inggris): Publikasi/media dengan liputan internasional dan pembaca di seluruh dunia, contohnya: *The New York Times, CNN International, The Guardian, Financial Times, Bloomberg.*

Regional/local (Bahasa Inggris): Publikasi/media yang beredar secara regional dengan liputan regional dalam Bahasa Inggris: *The Australian, Rappler, Hong Kong Free Press.*

Bahasa Mandarin: Publikasi/media yang berbahasa Mandarin dengan fokus liputan lokal, regional atau global.

Bahasa Indonesia: Artikel-artikel dan karya jurnalistik yang diterbitkan oleh media dan publikasi di Indonesia dengan fokus isu lokal, regional dan global.

Catatan: Untuk publikasi/media online yang terafiliasi atau menjadi bagian dari sebuah media cetak harus mengirimkan artikel nya dalam kelompok yang sama dengan media afiliasinya.

**Q7 Apakah form pendaftaran dan Surat Nominasi dapat diisi dalam Bahasa Mandarin atau Bahasa Indonesia?**

Formulir pendaftaran untuk kategori Bahasa Mandarin harus di isi dalam dua Bahasa—Bahasa Mandarin dan Bahasa Inggris, dengan terjemahan judul headline ke dalam Bahasa Inggris. Hanya Surat Nominasi sebagai bagian dari persyaratan yang harus ditulis dalam Bahasa Mandarin.

Formulir pendaftaran kategori Penghargaan Jurnalistik Bahasa Indonesia harus diisi dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris, dengan judul dan headline diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia. Hanya Surat Nominasi yang diisi dalam Bahasa Indonesia.

Informasi tambahan dalam Bahasa Inggris yang disertakan dalam pendaftaran akan digunakan pada presentasi dalam upacara Penyerahan Penghargaan.

**Q8 Berapa Karya Jurnalistik yang bisa kami daftarkan?**

Setiap media/publikasi dapat mengirimkan dua (2) pendaftaran/entri pada setiap kategori, kecuali pada kategori Penghargaan SOPA untuk Karya Jurnalistik Pelayanan Masyarakat (*SOPA Awards for Public Service Journalism*), Penghargaan SOPA untuk Jurnalis Muda (*SOPA Awards for Young Journalists*) dan Penghargaan Karya Terbaik Desain Majalah (*Excellence in Magazine Design*). Pada tiga kategori

yang tersebut diatas, setiap media/publikasi hanya dapat mengirimkan satu (1) karya saja.

Misalnya, satu media/publikasi dapat mengirimkan dua pendaftaran/entri pada kategori Penghargaan Terbaik Reportase Breaking News (*Excellence in Reporting Breaking News*); dua karya untuk Penghargaan Terbaik Karya Penulisan Feature (*Excellence in Feature Writing*); dua karya untuk Penghargaan Terbaik Reportase Teknologi (*Excellence in Technology Reporting*) dan dua karya untuk Penghargaan Reportase Video (*Excellence in Video Reporting*) dan lainnya.

**Q9 Pada setiap pendaftaran (entry), berapa karya tulis atau foto yang dapat diikuti sertakan?**

Tergantung pada setiap kategorinya.

- Pada Kategori Penghargaan Reportase Investigasi (*Excellence in Investigative Reporting*), Reportase Breaking News (*Reporting Breaking News*), Reportase Bisnis (*Business Reporting*), Reportase Teknologi (*Technology Reporting*), Reportase Hak Asasi Manusia (*Human Rights Reporting*), Reportase Isu Perempuan (*Reporting on Women's Issues*), Reportase Isu Lingkungan (*Reporting on the Environment*), Tulisan Opini (*Opinion Writing*), Reportase Seni dan Budaya (*Arts and Culture Reporting*), Reportase Eksplanatori (*Explanatory Reporting*) dan The Scoop Award, setiap pendaftaran dapat mengirimkan tiga karya, setidaknya satu harus berupa artikel tertulis. Misalnya, satu pendaftaran yang mengirimkan tiga karya, terdiri dari satu artikel tertulis dan beberapa elemen artikel bukan tulis, seperti foto, video, atau grafik.



Pendaftaran untuk kategori-kategori yang hanya memperbolehkan pengiriman satu karya harus berupa artikel tertulis, jika memiliki dua karya setidaknya salah satunya harus berupa artikel tertulis. Sebagai contoh: Satu pendaftaran/entri dapat berupa Tiga Karya Jurnalistik-salah satunya harus berupa artikel tertulis dan dua berupa foto, video atau karya grafis (untuk karya video tidak boleh lebih dari 15 menit dan karya audio durasi tidak melebihi 35 menit). Pendaftaran/entri kategori ini harus memiliki unsur artikel yang tertulis.

Hal ini dimaksudkan sebagai pengakuan terhadap jurnalisme yang semakin bersifat multimedia, pada saat yang sama tetap memberikan penghargaan pada karya tulis.

- Pada Kategori Penghargaan Foto Terbaik, setiap pendaftaran dapat mengirimkan (5) lima karya foto.
- Pendaftaran karya multimedia yang menggabungkan grafis interaktif harus didaftarkan pada kategori Penghargaan Karya Jurnalis Inovatif.
- Pada kategori Penghargaan Desain Majalah Terbaik, pendaftaran hanya diperbolehkan satu karya saja.
- Pada Penghargaan Tulisan Feature, pendaftaran dibatasi hanya satu tulisan saja.
- Pada Kategori Reportase Video, pendaftaran hanya dibatasi satu karya Video saja,
- Pada kategori Reportase Audio, pendaftaran dibatasi hanya satu episode atau seri reportase yang terdiri atas tiga episode dengan durasi dibawah tiga jam.
- Pada Penghargaan Karya Jurnalistik Pelayanan Masyarakat (*the SOPA Award for Public Service Journalism*) dan Penghargaan Jurnalis Muda (*the Award for Young Journalists*), entri terdiri atas maksimum lima (5) karya jurnalistik. Contohnya, setiap entri dapat berupa satu paket yang terdiri atas satu karya tulis/foto/video atau beberapa karya tulisan/foto dan video.

- Pada Kategori Karya Jurnalistik Berbahasa Indonesia, setiap pendaftaran diperbolehkan mengirimkan tiga artikel, dimana salah satunya harus berupa karya tertulis. Ini berarti, satu pendaftaran yang terdiri atas tiga karya dapat berupa satu karya tulis dan yang lainnya berupa foto, video atau grafis. Pendaftaran yang hanya berupa satu karya harus merupakan karya tulis, jika ada dua karya maka salah satunya harus berupa karya tulis.

**Q10 Apakah Artikel Pendamping (Sidebars) dihitung dalam pembatasan tiga karya?**

Ya, artikel pendamping akan dihitung. Video yang terkait dengan artikel tidak dihitung sebagai artikel yang dikirimkan secara terpisah.

**Q11 Kami sangat sibuk. Apakah kami mendapat kelonggaran untuk menyerahkan pendaftaran?**

Tidak. Deadline telah ditetapkan secara jelas.

**Q12 Adakah peraturan khusus yang mengatur pendaftaran dari media/publikasi online atau media online independen?**

Sebuah media online dapat berupa website independen atau bagian dari media cetak atau media broadcast.

Tautan atau Url versi web dapat diterima pada setiap kategori kecuali untuk kategori Penghargaan Desain Majalah (*Excellence in Magazine Design*). Seluruh karya yang dikirimkan harus diterbitkan pada tahun 2023. Pendaftaran dapat berupa karya tunggal maupun proyek yang sedang berlangsung.

Websites (Situs web) yang menggunakan passwords harus menyertakan satu pengguna nama (user name) dan password yang dapat diakses oleh anggota juri. Terserah dari para pendaftar untuk memastikan para juri memiliki akses pada periode penilaian (Februari-Juni 2024).

**Q13 Kami adalah majalah yang baru terbit dan baru menerbitkan empat edisi. Apakah kami dapat mengikuti penghargaan ini?**

Ada klausa dalam peraturan bahwa “Majalah harus terbit empat kali dalam satu tahun. Karya dari makalah yang telah terbit empat kali pada tahun 2023 yang dapat diterima.

**Q14 Apakah kami dapat mengirimkan foto-foto yang dihasilkan oleh media lain?**

Tidak, seluruh karya harus dihasilkan oleh media yang mengikuti penghargaan ini.

**Q15 Untuk Penghargaan Fotografi terbaik, jika saya mengirimkan lima dari 10 seri foto, bagaimana cara saya mengirimkannya?**

Jika anda mengirimkan foto tersebut dalam satu paket, maka kirimlah dalam bentuk Zip file yang telah di perkecil. Untuk PDFs yang menampilkan karya fotografi yang terbit sebagai bagian dari suatu artikel, maka lima foto yang akan diikutsertakan dalam penghargaan ini harus diberi tanda.

Pada tahun-tahun yang lalu, pengirim akan memberi tanda merah atau kotak pada foto-foto yang akan diikutsertakan.

## **PROSES PENILAIAN:**

### **Q1 Bagaimana proses penilaian berlangsung?**

Anggota dewan juri dari SOPA Awards terdiri atas jurnalis senior, academia dan jurnalis veteran dari seluruh dunia. Karena banyaknya pendaftaran, proses penilaian karya jurnalistik dilakukan dengan dua tahapan. Administrator dari Hong Kong University's Journalism Department akan melakukan penyaringan pertama atas artikel dan karya jurnalistik yang layak menurut aturan dari SOPA Awards dengan menggunakan Teknik penyaringan Award Forces. Selama proses penyaringan (*vetting process*), para peserta akan diberikan peringatan secara otomatis jika ada perubahan yang dikehendaki. Untuk kategori Bahasa Indonesia, proses penyaringan akan dilaksanakan oleh tim jurnalis senior dan academia Indonesia.

Pada putaran kedua dan putaran final, special panel yang terdiri atas tiga atau lebih anggota dewan juri akan menentukan tiga finalis pada setiap kategori termasuk pemenang 1, 2 dan 3. Jika terdapat jalan buntu dalam penentuan pemenang, maka ketua dewan juri akan menentukan pemenang dan menyelesaikan setiap perbedaan/pertentangan.

Ketua Dewan Juri merupakan jurnalis senior yang tidak memiliki keterkaitan dan hubungan dengan calon pemenang. Para dewan juri dipilih berdasarkan pertimbangan yang ketat agar tidak terjadi konflik kepentingan antara juri dan media yang akan di nilainya.

### **Q2 Apakah Penghargaan akan diberikan untuk setiap kategori?**

Jika pendaftar (entries) tidak mencukupi pada satu kategori, maka penghargaan tidak akan diberikan. Kami juga mungkin akan menggabungkan media lokal dan global berbahasa Inggris jika pendaftaran (entries) pada kategori tersebut tidak mencukupi. Jika

anggota juri menganggap bahwa entries yang masuk tidak memenuhi syarat secara kualitas maka tidak akan ada penghargaan pada kategori tersebut.

**Kriteria Pendaftaran:**

**Q1 Apakah karya jurnalistik yang terbit di luar kawasan Asia Pasifik dapat mengikuti penghargaan ini? Bagaimana dengan karya tulis yang dikerjakan bersama antara jurnalis di Asia Pasifik dan diluar kawasan ini?**

Karya-karya yang didaftarkan harus menekankan isu-isu yang terjadi di kawasan Asia Pasifik, dan karya-karya jurnalistik tersebut harus dibuat oleh jurnalis-jurnalis yang berasal dari kawasan ini. Jadi karya-karya yang dihasilkan dan diterbitkan di luar kawasan Asia Pasifik walaupun substansi nya mengenai isu-isu di kawasan ini tetap tidak dapat diikutsertakan. Namun karya-karya yang sebagian ditulis/diterbitkan di kawasan Asia Pasifik dan sebagian lagi diluar kawasan ini masih dapat diikutsertakan dalam penghargaan ini.

**Q2 Apakah artikel terjemahan dapat didaftarkan pada penghargaan ini?**

Tidak. Seluruh artikel harus didaftarkan dalam Bahasa aslinya seperti yang dipublikasikan.

**Q3 Apakah artikel-artikel promosi atau artikel berbayar dapat diikut sertakan?**

Tidak. Penghargaan ini tertutup bagi artikel-artikel promosi, artikel berbayar maupun artikel newsletters.

**Q4 Apakah karya-karya jurnalis dari Afghanistan/Irak dapat diikutsertakan pada penghargaan ini?**

Dalam Penghargaan ini, yang dimaksud dengan Kawasan Asia Pasifik meliputi negara Afghanistan dan negara-negara di Asia Tengah, ditambah dengan India, Asia Utara dan Asia Timur, Asia Tenggara, Australia, Selandia Baru dan Negara-negara di Kepulauan Pasifik.

Negara Irak, Iran dan Timur Tengah tidak termasuk dalam kawasan ini sehingga tidak dapat mengikuti penghargaan ini.

**Q5 Apakah artikel kategori Opini harus ditulis oleh staff jurnalis atau dapat ditulis oleh penulis luar/kontributor?**

Artikel opini harus ditulis oleh kontributor tetap, walaupun penulis tersebut bukan staff penulis tetap media tersebut.

**Q6 Apakah artikel opini dapat didaftarkan untuk kategori lain selain dari Penghargaan Terbaik Artikel Opini (*Excellence in Opinion Writing*)?**

Artikel-artikel yang telah terbit di halaman opini tidak dapat didaftarkan pada kategori penulisan berita (*reporting categories*).

**Q7 Apakah karya-karya dapat berupa karya online dan media cetak dan fotografi?**

Karya-karya yang diikutsertakan dapat berupa campuran artikel online dan artikel media cetak dan fotografi. Untuk Kategori Penghargaan Jurnalistik Inovasi (*Excellence in Journalistic Innovation*), Penghargaan Video Terbaik (*Excellence in Video Reporting*) dan Penghargaan Karya Audio Terbaik (*Excellence in Audio Reporting*) hanya karya online yang diterima. Sedangkan untuk Penghargaan Desain Majalah Terbaik (*Excellence in Magazine Design*), hanya karya media cetak

yang diterima dalam format PDF. Jangan melebihi batas yang ditetapkan baik itu berupa jumlah artikel, foto dan audio yang dikirimkan pada setiap pendaftaran. Pendaftaran yang terdiri atas lebih dari satu artikel atau foto maupun audio harus memperlihatkan tema yang jelas yang diartikulasikan dalam Surat Nominasi.

**Q8 Mengapa jurnalis lepas/freelancer memerlukan persetujuan dari editor dari media yang mempublikasikan karyanya?**

Peraturan dari Penghargaan ini mengharuskan bahwa karya-karya yang diikutsertakan harus mewakili suatu media/publikasi, bukan mewakili jurnalis secara individu. Karena media/publikasi dibatasi dalam pengiriman artikel atau karya jurnalistik lainnya, maka karya-karya yang tidak terotorisasi akan menyebabkan kelebihan dalam pendaftaran setiap kategorinya. Seluruh karya-karya yang didaftarkan harus menyertakan nama editornya serta email dan nomor kontakannya sehingga editor tersebut tahu tentang pendaftaran tersebut.

**Q9 Artikel-artikel seperti apa yang cocok untuk Penghargaan Karya Jurnalistik Pelayanan Masyarakat (the SOPA Award for Public Service Journalism)?**

Setiap karya jurnalistik yang memiliki dampak yang signifikan bagi publik di Kawasan Asia Pasifik. Beberapa contoh dari artikel-artikel yang memenangkan penghargaan pada kategori ini?

- Reuters, [Erasing the Rohingya](#) (2019 Award for Excellence)
- The Wall Street Journal. [Of Unknown Origin](#) (2022 Awards of Excellence)
- VICE Indonesia, Jakarta Post, Tirto, BBC Indonesia, [#NamaBaikKampus](#) (2020 Award for Excellence)
- 天下雜誌 | Commonwealth Magazine, [揭開廢棄物黑幕 Tracking Down Taiwan's Industrial Polluters](#) (2021 Finalist)

**Q10            Apakah saya dapat pengembalian dana?**

Tidak. Tidak akan ada pengembalian dana.

**Q12   Apakah ada hadiah uang dalam penghargaan ini?**

Tidak. Penghargaan ini merupakan pengakuan tertinggi bagi karya-karya jurnalistik, editors dan publikasi secara internasional. Namun tidak ada hadiah uang untuk seluruh kategori.

**Q13   Dimana kami dapat melihat/membaca karya-karya pemenang dan finalis dari tahun-tahun lalu?**

<https://sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/>

<https://2021.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/>

<https://2020.sopawards.com/the-sopa-awards/awards-finalists/>

<http://2019.sopawards.com/awards/awards-finalists/index.html>

Jika ada perbedaan pengertian antara versi Bahasa Inggris, Bahasa Mandarin dan Bahasa Indonesia dari FAQ ini, maka yang berlaku adalah versi Bahasa Inggrisnya.