



**“The Society of Publishers in Asia
2021 Awards for Editorial Excellence”**

亚洲出版业协会
「2021 年度卓越新闻奖」

「2021 年度卓越新闻奖」常见问题与解答

一般问题：

Q1 网络出版刊物能否参选所有奖项？

可以。亚洲出版业协会认为所有在网络媒体發表的新闻作品，包括突發性新闻、专题特写、评论及摄影，与传统印刷刊物享有同等参选资格。唯「卓越杂志设计奖」是专为杂志而设，网络刊物可以参选除此之外的所有奖项。

Q2 我们从未参加卓越新闻奖，首次参加是否有任何财政支援？

是的。Google 新闻倡议计划 [Google News Initiatives](#) 旨在支援高品质的新闻媒体，将补助首次报名的参赛者或任何在五年内不曾报名的机构参与「2021 年度卓越新闻奖」。参赛者可获补贴最多五份作品，每份作品只须缴付参选费用港币 200 元。因补助名额设限，请儘早提交申请。请先在 www.sopawards.com 查阅所有奖项类别的评选规则，在提交提名信和参选作品后，你将会获得一组独一无二的参考编号。补助申请须註明这组编号，并于 2021 年 2 月 18 日前电邮至 mail@sopasia.com 和 sopa@hku.hk。大会将逐一以电邮回复。

Q3 能否给参选者提供一些建议？

请精选参评作品。虽然以「系列」形式所發表的报道也曾获奖，但单篇文章或照片作品的获奖机会是同等的。提交作品数量越多并不意味着得奖机会越大，事实上可能会有反效果，因为一篇水准欠佳的稿件可能会拉低整体作品得分。因此作品若以「系列」形式报名，主题是否清晰且一致，对评选结果至关重要。

网上提名信的内容必须有说服力。请用提名信来阐述报道背后的故事，议题的重要性以及文章的影响等等。来自世界各地的评审虽然身为业内人士或资深记者，但他们仍需要对新闻事件的背景及發展有所了解，才能对几个月前报道的新闻作出专业评审。因此，请在提名信中清楚表达参选报道的重要性，影响力和採编过程中面临的困难。

作品的提交方式也很重要。如果你提交的是网络作品，请提交最多三个 **URL** 链接并提供账号和密码（如需要）。「卓越摄影奖」则可透过一个压缩档提交最多五张图片。如果你提交的是印刷作品，可将作品的所有部分集中在一个 **PDF** 文档裏。为方便评审工作，请尽量还原报道發表时的原貌。

Q4 非亚洲出版业协会的会员是否可以报名？

可以。「卓越新闻奖」旨在提升亚太地区的新闻报道水准，因此该地区所有媒体机构，无论是否为本协会会员，均可参与评选。

Q5 入围决赛的作品名单何时公布？

入围决赛的作品名单会在5月公布，而得奖者名单则会在2021年6月公布。你可以追踪亚洲出版业协会的社交媒体帐号或在 www.sopawards.com 订阅电子邮件通讯以获得最新消息。完整的奖项得奖者名单将会在官方网页 www.sopawards.com 上公布。

提交提名：

Q1 有哪些提交提名的方式？

所有的参选作品必需透过网站 <http://www.sopawards.awardsplatform.com/> 提交，恕不接受列印稿。

Q2 除了 PDF 文件外還有哪些電子版的提交方式？

参赛者可提交不过於三个 PDF 文件或 URL 链接。但此规定不適用於以下奖项：

- 「卓越专题特写奖」 -- 每次仅可提交一篇参选作品
- 「卓越视频报道奖」 -- 每次仅可提交一个视频
- 「卓越杂志设计奖」 -- 每次仅可提交一本参选杂志
- 「卓越摄影奖」 -- 每次最多可提交五张图片
- 「亚洲出版业协会公共服务新闻大奖」及「亚洲出版业协会最佳新人记者大奖」 - 每次最多可提交五篇报道

Q3 如何提交参选作品？

请选择以一种方式 (PDF 文档或线上版本) 提交作品。不要同时提交 PDF 文档和线上版本。

当提交 PDF 文档时，请根据發表时的原貌提交。为使评审能按照报道發表时的原貌评审，每篇报道要以發表时的样式为准，而非自信息库中重新打印的纯文本格式稿件或摄影图片原件。如作品中之图片数量超出规定限额，请标註哪张图片为参选作品。

「卓越杂志设计奖」的参评作品必须是整本刊物，评判只会评审该期杂志内容。

以下奖项除外：「卓越专题特写奖」可提交一篇文稿；「卓越视频报道奖」-- 限一辑视频；「卓越摄影奖」-- 限五张摄影图片；「亚洲出版业协会公共服务新闻大奖」及「亚洲出版业协会最佳新人记者大奖」- 每次最多可提交五篇报道。

PDF 文档应调整为网络發表规格以缩小文件大小。广告页则可略去。

如相关作品网页需付费阅读，需提供有效的用户名及密码，网页须在 **2** 月至 **7** 月底的评审阶段保持有效。

所有提交之 **URL** 链接必须为作品初次發佈的网站（同样适用于「卓越视频报道奖」）。

另外，若参评作品之公正性和准确度曾受到质疑，提交申请时必须写明该质疑内容以及刊物对此质疑所作的回应，如更正、声明等。

Q4 提名信应包含哪些内容？

提名信中必须说明参选报道的入围理据，出版刊物的採编目标，以及该报道如何实现这些目标，同时也可提供相关背景资料以帮助评审更全面地了解该报道。系列式的文稿或照片必须反映同一主题，并在提名信中说明。另外，该作品能否有效地实现提名信所述之採编目标，也将成为评审依据。

所有提名信必须符合字数限制，字数不多于 **3,000** 字。

Q5 如何划分不同组别？

参选刊物可分为三个组别：国际（英文），区域/本地（英文）和中文组别。

国际（英文）组别：报道国际新闻的出版物，受众遍佈全球。一些例子如：纽约时报（The New York Times），CNN 国际新闻网络（CNN International），卫报（The Guardian），金融时报（Financial Times），彭博（Bloomberg）。

区域/本地（英文）组别：报道区域或本地新闻的出版物，受众也来自区域或本地。例如：澳大利亚人报（The Australian），拉普勒（Rappler），日经亚洲评论（Nikkei Asian Review），香港自由新闻（Hong Kong Free Press）。

中文组别：中文出版物，报道本地，区域或国际新闻。

备注：附属于印刷媒体或由印刷媒体发行的网络出版刊物，所属组别与该印刷媒体一致。独立运作的网络出版刊物，应参加地区/本地（英文）或中文组别。

Q6 能否用中文填写申请表和提名信？

参加中文组评选的刊物必须填写中文及英文报名表格，提名信则只须填写中文版。请注意颁奖时大会将依据英文表格所填妥的资料介绍获奖作品。

Q7 我们总共可以提交多少份作品？

每家刊物针对每个奖项类别最多可以提交两份参选作品，但「亚洲出版业协会公共服务新闻大奖」、「亚洲出版业协会最佳新人记者大奖」和「卓越杂志设计奖」只接受一个提名。

例如，一家刊物可以分别为「卓越突發新闻奖」、「卓越专题特写奖」及「卓越经济报道奖」等奖项，各提交两份参选作品。如此类推。

Q8 每份参评作品最多可以提交多少篇文章或摄影照片？

不同的奖项对参评作品所含稿件的数量限制不同。

「卓越调查报道新闻奖」、「卓越突发新闻奖」、「卓越新闻报道创新奖」、「卓越数据图像奖」、「卓越经济报道奖」、「卓越人权报道奖」、「卓越女性议题报道奖」、「卓越环境报道奖」、「卓越评论奖」、「卓越艺术及文化报道奖」、「卓越解释性报道奖」及「独家新闻奖」每份参选报道最多可有三篇稿件，但文字稿件必须占半数以上。这意味着若参选作品为三篇稿件，至少两篇必须是文字；若为一篇或两篇稿件，则必须都为文字。如此做是为了在顺应新闻多媒体化的潮流的同时，仍然肯定文字作品的价值和重要性。

「卓越摄影奖」— 每份参选作品最多可包含五篇稿件。

包含互动式图表的多媒体作品属于「新闻报道创新」范畴。

「卓越杂志设计奖」— 每份参选作品仅可包含一期刊物。

「卓越专题特写奖」— 每份参选作品仅可包含一篇文稿。

「卓越视频报道奖」— 每份参选作品仅可包含一个视频。

「亚洲出版业协会公共服务新闻大奖」及「亚洲出版业协会最佳新人记者大奖」— 每份参选作品最多可含五篇报道。报道可为一个单独的作品，也可以是一个系列的文字、摄影或视频报道。

Q9 附带报道（边栏）是否会被算进稿件参选限额之内？

是。但是文字报道中附加的视频不算。

Q10 我們太忙了，能否申請延期提交？

不能。截止日期過後將不接受任何申請。

Q11 网络刊物或独立网络媒体提交提名是否要遵守其他规定？

网络刊物可以是独立运作的网站，也可为印刷媒体或广播节目的网络版。

除「卓越杂志设计奖」外，所有奖项都接受提交 **URL** 链接。作品必须在 **2020** 年首度发表，可为单篇或系列报道。如网站需要输入用户名和密码则必须提供有关资料，同时提名机构必须保证 **URL** 链接在评审期内(**2** 月至 **7** 月期间)持续有效。

Q12 我们的杂志是新创刊的，只发行了不多於四期，是否可以参加评选？

不可以。我们的参选规则中有一条对刊物发行频率的规定：杂志一年至少发行四期。只有在 **2020** 日历年度出版发行四次或以上才有资格参选。

Q13 我们能否提交其他刊物提供的摄影图片参选？

不可以。参选作品必须是参选刊物所拍摄的独家作品。

Q14 如果我要从一个 10 张摄影作品的影集中选 5 张参选，应当如何提交？

你可以将所有参评图片压缩成一个 **zip** 档并上传至网站。如果你选择用 **PDF** 文档提交，请标注哪张是参选图片。以往曾有参赛者使用红色标记或红色方格标示出参选图片。

评审过程：

Q1 评审是如何进行的？

卓越新闻奖的评审团由世界各地的资深记者、学者或前记者组成。协会聘邀与参赛者少有联系的新闻从业者或前记者负责评审工作。这样可以避免与参选机构产生利益冲突，维持裁决的公正性。评判会审核参选报道的质量，讨论并决定奖项得主。

评审共分为两个阶段。在第一阶段，评审团会为每个奖项组别评选出不多于十五份候选作品。第二阶段和最终评审团由三名评判组成，他们会评选出三份入围作品进入决赛，当中将产生得奖和优异作品。每项专业奖项都有一位评审主席，若在评审过程中产生任何争议或难以定论，评判须向主席寻求协助。

Q2 是否所有的奖项都有得主？

若无足够数量的参选作品达到评审标准，或评审团认为所有参选作品的质量均无法达到奖项设置的标准，该奖项可能悬空。在此情况下，亚洲出版业协会将会向参赛者发出「参赛费用预支凭证」用作支付下年度参赛费用，但不会退回有关款项。

参选标准：

Q1 在亚太地区以外完成的作品是否可以参选？如果作品由一位亚太地区记者和一位区外记者共同完成呢？

参选作品应突出亚太角度，主要的采编工作亦必须在亚太地区内完成。因此主要在亚太以外地区完成的作品，即使有明显亚太角度也不具备参赛资格。若报道由一位区内记者和一位区外记者共同完成，只要大部分的采编工作在亚太地区完成即可参赛。

Q2 翻译作品能否参选？

不能。参选作品必须以最初发表时的语言提交。

Q3 在阿富汗或伊拉克完成的作品能否参选？

为了更好地体现奖项设立的宗旨，这里所指的「亚太地区」包括阿富汗及中亚诸共和国，以及印度次大陆，北亚，东亚，东南亚，澳洲，纽西兰以及太平洋群岛。

伊拉克，伊朗及中东地区不在该范围内，因此在这些地区完成的作品不具备参选资格。

Q4 提名参选「卓越评论奖」的作品是否必须由刊物的内部员工撰写，可否为外部供稿？

作者必须是定期撰稿人，但不一定为刊物的员工。

Q5 评论类文章除了「卓越评论奖」外，能否参选其他奖项？

发表在社论专栏而非新闻版面的作品也可参选报道类奖项，但评审仍然会按照新闻报道与写作的标准来评定。

Q6 作品能否同时包括在网络上和印刷媒体上发表的文章及摄影图片？

可以，但「卓越新闻报道创新奖」和「卓越视频报道奖」仅接受网上发表的作品；「卓越杂志设计奖」仅接受印刷媒体参选 – 而且作品必须以 **PDF** 提交。每个提名所包含文章或图片的数目不应超过规定限额。参选作品若为系列式报道或图片，在提名信中必须清楚阐释如何反映同一主题。

Q7 为什么自由记者提交作品前需得到编辑的许可？

按照亚洲出版业协会「卓越新闻奖」的规定，参赛作品必须要代表一个出版物或传媒机构，而非以个人名义参加评选。未经授权而提交的作品可能会导致出版物或机构在某一奖项的作品超出规定数量。因此任何提名都必须附上编辑的姓名、电邮地址以及电话号码，以确保相关编辑已知悉该作品的参赛事宜。

Q8 什么类型的新闻作品适合参选「亚洲出版业协会公共服务新闻大奖」？

任何对亚太地区产生巨大影响的新闻报道均可参选。以下是曾获这个奖项的作品或过去曾获其他奖项并符合参选条件的作品：

- 路透社, [Erasing the Rohingya](#) (2019 年亚洲出版业协会公共服务新闻大奖)
- VICE 新闻 (印尼), 雅加达邮报, 英国广播公司 (印尼), [#NamaBaikKampus](#) (2020 年亚洲出版业协会公共服务新闻大奖)
- 明报, [权贵 BVI 离岸公司与利益冲突调查系列](#) (2015 年卓越调查报道奖, 中文组)

Q9 我能申请退款吗？

抱歉，我们不提供退款。

Q10 我可以在哪里找到往年的得奖名单？

<https://sopawards.com/sopa-awards-archive/>

「常见问题与解答」如中文版与英文版的内容不一致，当以英文版为准。